



LA PART ALTA

*Découvrez le
centre historique*



Le centre historique de Tarragone est dénommé la Part Alta (la part haute), car il correspond à la zone la plus élevée de la ville. Pour découvrir la Part Alta, tu devras gravir des rues qui montent ou descendent, selon ta propre perception. Cette zone abrite certains des espaces les plus emblématiques de la ville, tels que l'hôtel de ville, la place de la Font ou la rue Major. Sa visite est très facile et agréable, car tout est très proche et la plupart des rues sont piétonnes.

Tu veux voir des tours humaines ?

Tarragone est une ville de *castellers*, ces célèbres tours humaines. Nous avons quatre groupes, dont deux ont leurs locaux de répétitions dans la Part Alta : les Xiquets de Tarragona et la Colla Jove Xiquets de Tarragona. Si tu passes devant aux heures de répétition, tu pourras peut-être voir comment ils le font.

Cette promenade commence sur la place de la Font, où se trouve l'hôtel de ville.

Cette place est un point de rencontre, car il y a de nombreux bars et terrasses extérieures. Après avoir traversé la place des Sedassos, nous remonterons la rue Major jusqu'à la place Santiago Rusiñol, plus connue sous le nom de place des Cols, car à l'époque médiévale il y avait un marché aux légumes. Cette place et les escaliers qui montent à la cathédrale sont très populaires auprès des Tarragonais, car des actes très traditionnels y ont lieu pour les fêtes de Santa Tecla.



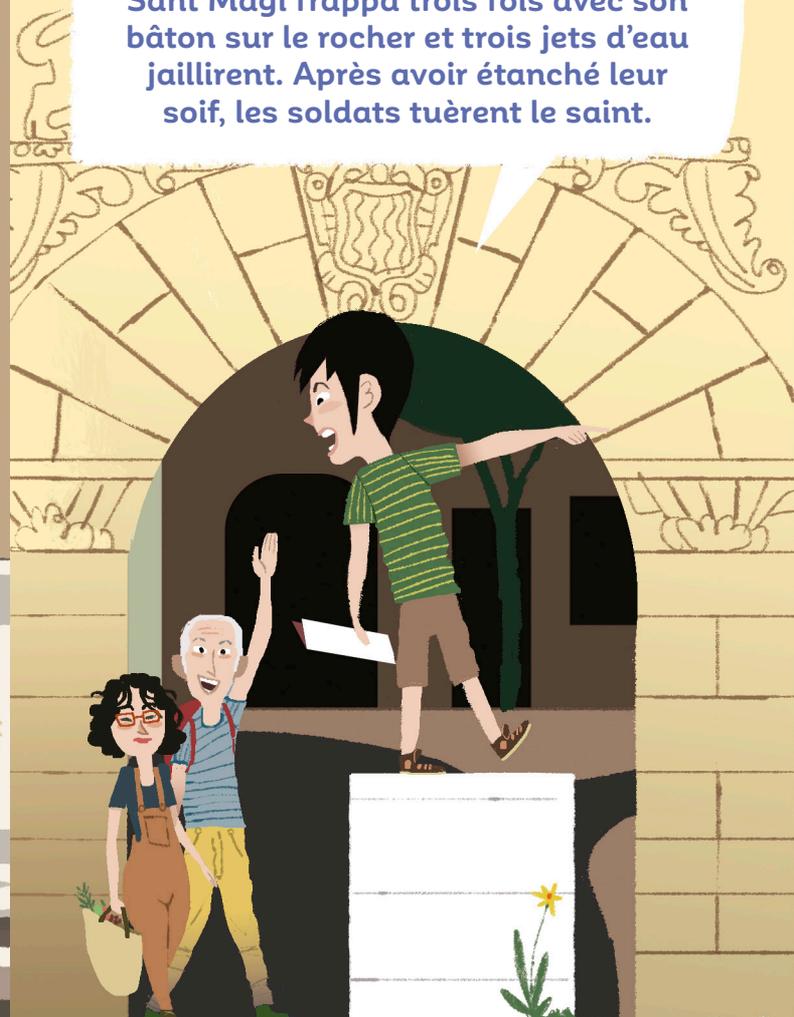
Connais-tu l'artiste Joan Miró ? C'est sans doute le cas. Eh bien, nous avons une de ses œuvres à Tarragone. C'est une tapisserie que Miró réalisa à partir d'une peinture, avec l'artiste Josep Royo.

Les habitants de Tarragone l'ont en haute estime, car elle est l'un des trésors de la ville. Tu peux la voir au Musée d'Art Moderne de la Diputació de Tarragona, où sont également exposées des œuvres d'autres artistes du XIX^e au XXI^e siècle.



Au long de ce parcours, tu découvriras également qui est Sant Magí, le saint patron de la ville avec Santa Tecla.

La légende raconte que Sant Magí était un ermite né à Tarragone, qui se retira pour vivre dans une grotte de La Brufaganya, non loin de la ville. Lorsque l'empereur romain Dèce ordonna la persécution des chrétiens, il fut emprisonné, mais des anges ouvrirent les portes et le saint s'enfuit. Les soldats romains le pourchassèrent, et quand ils le trouvèrent, ils avaient tellement soif qu'ils lui demandèrent de l'eau. Sans une goutte de ressentiment, Sant Magí frappa trois fois avec son bâton sur le rocher et trois jets d'eau jaillirent. Après avoir éteint leur soif, les soldats tuèrent le saint.





LE MAUSOLÉE DU ROI

Entre dans la cour de l'hôtel de ville où se trouve le Mausolée du Roi Jacques I^{er}, **observe-le bien et indique les options correctes :**

1. Le mausolée a la forme d'un bateau/d'une maison/d'un éléphant
2. La figure féminine soutient une coupe/épée/couronne dans ses mains
3. Sur la partie arrière du sépulcre il y a un soldat/démon/ange
4. Sur le dessus du tombeau il y a une/trois/huit couronne(s)
5. Sur chaque côté il y a trois serpents/papillons/aigles à deux têtes



LES ATTRIBUTS DE SANT MAGÍ

Rends-toi à la rue du Portal del Carro, où se trouve la chapelle dédiée à Sant Magí, saint patron de Tarragone. Le saint est représenté plusieurs fois dans cette rue.

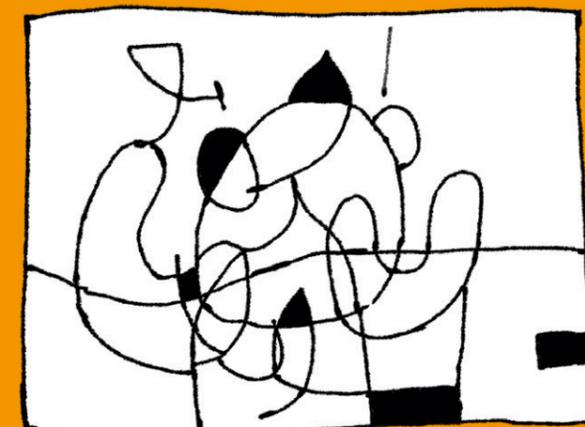
Observe-le bien et découvre avec quel objet il est habituellement représenté :

- Un bâton Un bouclier Une bouteille d'eau



Entre dans le Musée d'Art Moderne de la Diputació de Tarragona et rends-toi dans la salle où est exposée la *Tapiserie de Tarragone* de Joan Miró et Josep Royo. Regarde-la bien. Qu'y vois-tu ? Miró a représenté une fille avec ses bras levés touchant la lune et un oiseau.

Complète le dessin de la Tapiserie avec les éléments manquants. Tu pourras le peindre quand tu seras de retour chez toi.



À l'étage supérieur se trouve une salle dédiée au sculpteur Julio Antonio, présentant diverses œuvres en bronze. Tu y verras par exemple la maquette du *Monument aux Héros de 1811* ou la *Tête du musicien Richard Wagner*. Cette grande pièce devait faire partie d'un monument que l'artiste n'a jamais achevé.

Rends-toi au fond de la salle et place dans le bon ordre les matériaux utilisés pour réaliser les sculptures en bronze :

- Bronze Résine (cire)
 Plâtre Silicone



MARQUE LE DRAPEAU

Observe la façade de l'hôtel de ville et, parmi les drapeaux, indique lequel est celui de Tarragone.



Rends-toi à la place des Sedassos et trouve, dessinés sur les murs :

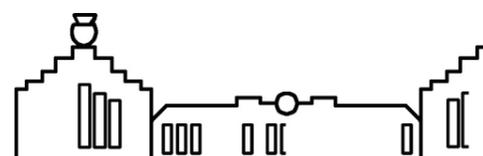
- Un chat noir
- Six nains de Tarragone
- Deux petits enfants
- Le peintre Carles Arola travaillant
- La senyera (le drapeau catalan)
 - Une chatière
 - Une cage d'oiseau avec la porte ouverte
- Une grand-mère avec un enfant regardant par une fenêtre



LE SKYLINE DE L'URV

Sur la place de l'Escorxador se trouve le siège de l'Université Rovira i Virgili.

Regarde bien le bâtiment, qui était autrefois un abattoir, et complète son skyline.



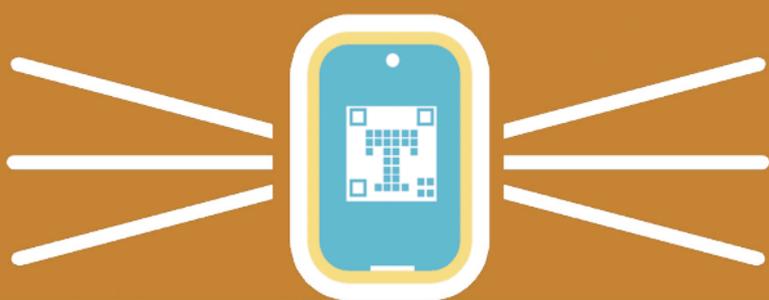
L'ÉNIGME

Découvre qui fut Antoni Rovira i Virgili.

AVANT DE PARTIR...

Franchis le Portail de Sant Antoni en direction de la promenade qui se trouve à l'extérieur de la muraille. Cette porte de l'ancienne muraille est décorée des armoiries du roi Philippe V, bien gardées par deux lions féroces. Observe également que dans cette partie de la muraille, les habitants ont ouvert des fenêtres dans le mur pour faire leurs maisons.

Traverse la rue et dirige-toi aux Jardins de Sant Antoni. Tu pourras y jouer un moment et te rafraîchir à l'ombre d'un arbre monumental. Jettes-y un coup d'œil et découvre de quelle espèce il s'agit.



PRENDS-TOI EN PHOTO ET PARTAGE-LA

Retourne à l'endroit que tu as le plus aimé et prends-toi en photo.



Ensuite, partage-la sur les réseaux avec l'étiquette **#TarragoneEnFamille**

Solutions : Le Mausolée du Roi. : 1. Bateau ; 2. Couronne ; 3. Ange ; 4. Trois ; 5. Aigles à deux têtes. Sant Magí porte un bâton. Matériaux des statues en bronze : plâtre, silicone, résine (cire) et bronze.