



EL CIRCO

*La Fórmula 1
de la Antigüedad*



EL GRAN ESPECTÁCULO DE TÁRRACO ERAN LAS CARRERAS DE CARROS QUE SE CELEBRABAN EN EL CIRCO

Debes imaginarte este recinto como una gran pista alargada con gradas en ambos laterales.

En uno de los extremos se hallaban las cuadras o los carceres, desde donde salían los carros, y en el otro, una cabecera en forma de semicírculo. Era en estos puntos de giro donde los corredores sufrían más choques o caídas (*naufragia*) debido a la velocidad

LA CIFRA

El Circo de Tàrraco medía unos 325 metros de longitud. Se trata de la distancia comprendida entre la cabecera —donde te encuentras ahora mismo— hasta la puerta del Ayuntamiento, en el otro extremo de la plaza de la Font.

El Circo de Tàrraco tenía capacidad para unas 25.000 personas, el doble que el Anfiteatro. Las carreras se disputaban con carros tirados por caballos, y podían durar un día entero. Los corredores eran famosos y tenían grupos de seguidores. Además, en el interior del recinto había tabernas y sitios donde hacer apuestas. El Circo... ¡era la Fórmula 1 de la Antigüedad!

El Circo de Tàrraco era enorme, pero en la actualidad no lo vemos entero porque, con el paso de los siglos, las personas que fueron llegando aprovecharon el material y el espacio para construir sus viviendas y comercios. Por suerte, todavía se conservan algunas partes importantes del recinto, como las que estás a punto de ver (bóvedas, accesos y gradas). El resto, tendrás que imaginarlo.



Antes de entrar, escanea el código QR de la aplicación gratuita Imageen Tarraco y verás cómo era el Circo y el espacio que ocupaba en la ciudad.





EL TEST

Visita el Circo y responde las preguntas.

1. ¿Cómo se llamaba la piedra con la que se construyeron las escalinatas de acceso al visorium o plataforma sobre las gradas?

- a. Granito
- b. Mármol
- c. De Santa Tecla

2. Las entradas del Circo eran...

- a. Gratuitas
- b. De pago
- c. Por sorteo

3. ¿Quién podía pasar por la puerta de San Hermenegildo?

- a. Los carros y las personas
- b. Solamente las personas
- c. Nadie; era una vía cerrada

4. ¿Para qué servían las aperturas del techo, ahora cubiertas, en la bóveda larga?

- a. Para recoger el agua de la lluvia
- b. Para huir en caso de incendio
- c. Para dejar pasar la luz

5. ¿A dónde llevaban las escaleras que se conservan al final de la bóveda larga?

- a. A las tabernas
- b. A las gradas
- c. A la salida



ENCUENTRA LOS AURIGAS

Busca en esta sopa de letras los nombres de los dos aurigas que compitieron en el Circo de Tárraco.

F E M S R I U O
 F U S R R T A S
 O T S L A O R F
 P Y V C L P R T
 D C E A U D E A
 A H A L E S M T
 M E A U R D Q A
 L S E I Y E T P



BUSCA AL INTRUSO

En este dibujo figura un elemento que no pertenece a la época romana. ¡A ver si lo encuentras!



DIBUJA LA TECLETA

La epigrafía es la escritura sobre piedra. Por ejemplo, la que se trazaba en los pedestales de las estatuas para indicar a quién representaba la figura. Si quieres ver una muestra, ve hasta la bóveda de la Teclata. Esta galería no formaba parte del Circo. Se llama así en honor a la escultura femenina de mármol que se expone en ella. Dado que la escultura no contaba con ninguna epigrafía, se la bautizó con el nombre popular de La Teclata. Búscala y dibújala.

RELACIONA

Los romanos asociaban las carreras de carros, la forma del recinto y los participantes a diversos elementos naturales y del calendario. ¿Eres capaz de relacionarlos?

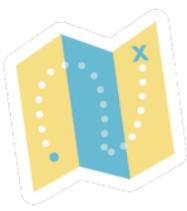
- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Arena | Meses del año y signos del zodiaco |
| Carros | El Sol |
| 7 de vueltas a la pista | La Tierra |
| 4 colores de las escuadras | Estaciones del año |
| 12 carros participantes | Días de la semana |



RODEA CON UN CÍRCULO LOS COLORES

Las escuadras que competían en el Circo se identificaban mediante cuatro colores. Averigua cuáles y rodéalos con un círculo.





ANTES DE IRTE...

La visita te conducirá hasta la torre del Pretorio. La construyeron los romanos y, más tarde, fue una residencia medieval.

En este espacio se conservan tesoros como el sarcófago de Hipólito, que se recuperó del mar. ¡A ver si lo encuentras!

Después sube hasta la sala gótica, donde se expone una maqueta de la Tarragona del siglo xv d. C. Obsévala con atención y descubrirás qué hicieron los habitantes de la Edad Media en la arena del Circo.

A continuación, sube por una escalera de caracol hasta la azotea de la torre.

Lo que encontrarás es espectacular: una panorámica de 360 grados sobre la ciudad.

¿Eres capaz de localizar estos edificios?

Las gradas del lado septentrional del Circo (en la calle de El Enrajolat)

El Ayuntamiento de Tarragona

La Catedral

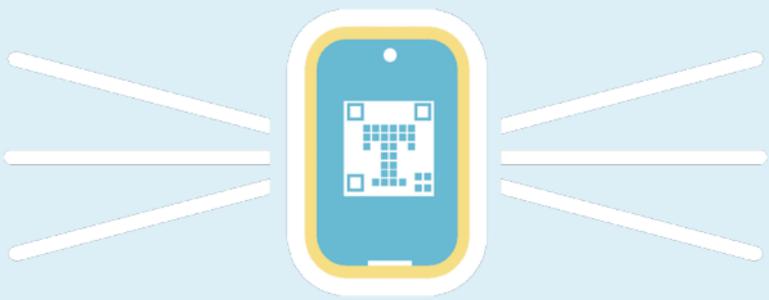
La antigua judería

El fortín de la Reina

La playa de El Miracle

El Anfiteatro

La torre de Morenes



HAZTE UNA FOTO Y COMPÁRTELA

Hazte una foto en el Circo.

Después, compártela en redes con la etiqueta **#TarragonaEnFamilia**

Soluciones: Sopa de letras: Fuscus y Eutyches · Test: 1.c; 2.a; 3.a; 4.c; 5.b
Simbología del Circo: Arena-Tierra; Carros-Sol; 7 vueltas a la pista-
7 días de la semana; 4 colores de las escuadras-4 estaciones;
12 carros participantes-12 meses del año y 12 signos del zodiaco.