



Acueducto Ferreres o Puente del Diablo

CIUDADES
ave

Destino:

TARRAGONA

La siempre mediterránea, de esencia romana, Tarragona se comunica desde el 19 de diciembre de 2006 con Madrid por Ave con una frecuencia diaria de 11 trenes destino Tarragona y 12 destino Madrid, con una duración media del viaje de 2 horas y 28 minutos. Es un destino perfecto para pasar un día recorriendo sus calles, conocer su historia y rica gastronomía y, por qué no, disfrutar de un viaje en Ave.

El Ave nos deja en la estación de "Camp de Tarragona", a 11 km de la ciudad, aunque muy bien conectada mediante autobús con numerosos destinos próximos, entre ellos Tarragona ciudad.

Nosotros optamos por alquilar un coche en la estación pues nuestra primera parada estaba antes de llegar. Se trata del **ACUEDUCTO DE FERRERES, o Puente del Diablo.**

Entre la espesura de un bosque de pinos, en la N-240 dirección Lérida, a tan solo 4 km de Tarragona surge este coloso del siglo I d de C. Formaba parte de una red de 10 km de diferentes canalizaciones para llevar las aguas del río Francolí a Tarragona.

Su longitud es de 217 m de largo, su altura 26 m y 2 m de ancho, en dos alturas, la superior con 25 arcos y la inferior de 11 arcos. Es impresionante al igual que su entorno.

La antigua Tarraco, capital de la Hispania Citerior, tiene un gran patrimonio histórico-cultural, con uno de los mejores legados de la cultura romana en Europa, tanto es así que la Unesco en el año 2000 la incluye, todo su casco antiguo, como Patrimonio de la Humanidad.

1 El Anfiteatro Romano

Del siglo I, de espaldas al mediterráneo, vivió las luchas entre gladiadores que hoy se recrean en el "Festival Tarraco Viva" todos los meses de mayo. Algunas de sus gradas de piedra y bóvedas interiores son originales. Además su interior alberga dos grandes joyas más: los restos de una antigua iglesia visigoda del siglo VI y de una románica del siglo XII, Sta. María del Miracle.



Las Murallas Romanas 2



Son del siglo II y de sus 3,5 km originales se conservan tan solo unos tramos, poco más de 1,1 km. En su recorrido, llamado Paseo Arqueológico, se pueden apreciar incluso restos megalíticos e iberos. Destacamos dos de sus tres Torres, la del Arzobispo y la de Minerva, ésta última cuenta con las esculturas e inscripciones romanas más antiguas de la Península Ibérica. La ampliación medieval de la muralla, en el siglo XIV, ya no se llama muralla, sino Muralleta.

3 El Foro Provincial

Está formado por dos terrazas desniveladas más el circo en la parte más baja.

La primera terraza es la zona del culto imperial, la más alta, la segunda la plaza de representación, inmenso edificio en el que se gestionaba la provincia, Hispania Citerior, con el tabularium y el arca. Todo ello en funcionamiento hasta el siglo V, empleándose buena parte de sus muros y materiales en la construcción de los edificios civiles y religiosos de la Tarraco medieval.



Torre del Pretorio y muralla del Circo Romano



Torre de las Monjas

Sus restos están desperdigados por las actuales plazas del Foro (pórtico) y del Rey (muralla y pretorio). La Torre del Pretorio, posterior castillo medieval, conserva galerías con grandes bóvedas que se extienden hasta el circo, que en su época tenía capacidad para nada menos que 25.000 personas. Bajo las casas de la plaza de la Font, que se abre ante el ayuntamiento, es fácil encontrar parte de estas gradas así como en la plaza Sedassos y la calle Trinquet Vell.



Circo Romano

4 Catedral de Santa Tecla

Ocupa el espacio que la ciudad romana reservaba como zona de culto en el Foro Provincial, restos que se pueden apreciar en el claustro.

Del siglo XII y de estilo de transición del románico al gótico, nos llama la atención su espectacular portada de arcadas ojivales y su rosetón central.

Nos gustaron mucho la Capilla gótica de los Sastres, a la derecha del altar mayor de mediados del siglo XIII; el retablo gótico de alabastro policromado dedicado a Santa Tecla del siglo XV; su bellissimo claustro y jardines. También os recomiendo un paseo por los edificios que integran la zona Diocesana.



Especialmente bellos son los edificios históricos que integran la plaza de la seo como el antiguo Palacio de la Cambrería, la Casa Balcells, la Casa de los Porches y la escalinata que baja desde la plaza de la seo a la Calle Mayor, que además es un graderío natural usado para observar, entre otros eventos, la exhibición de los castells todos los miércoles.



Claustro de la Catedral

5 El Balcón del Mediterráneo y la Rambla Nova

Estamos ante un mirador sobre el Mediterráneo, a 40 m de altura sobre él y con vistas al puerto, la playa del Miracle y al anfiteatro, que se sitúa al final o principio de la Rambla Nova, arteria ésta que divide Tarragona en su parte alta, casco antiguo, y baja. Nos llama la atención su variedad de estilos arquitectónicos que van desde el modernismo de la Casa Salas, al novecentismo del Colegio de las Teresianas, al neoclasicismo del Banco de España. Son llamativas sus esculturas como el monumento a los Castellans, la Fuente del Centenario, la estatua de Roger Llúria o la de Josep Virgili.



Balcón del Mediterráneo



Rambla Nova

6 El Serrallo



Es el antiguo barrio de pescadores y marineros de Tarragona desde el siglo XVIII, bastante marginado, degradado y abandonado que ha experimentado muchas transformaciones, para bien, en los últimos años gracias a la construcción de grandes avenidas, amplias zonas verdes junto al puerto y un paseo marítimo lleno de locales, dando lugar a una de las ofertas de gastronomía y ocio más importante de la ciudad especialmente nocturno.