



# El legado romano de Tarragona

## UN PASEO DESDE LAS MURALLAS HASTA EL ANFITEATRO

La ciudad de Tarragona está declarada Patrimonio de la Humanidad por su magnífico legado romano. La destellante luz y el buen clima del emplazamiento parece que enamoraron a los romanos, que construyeron en primer lugar **la muralla** que todavía rodea casi todo el casco an-

tiguo y que constituye una de sus señas de identidad.

Además de esta construcción defensiva, la capital tarraconense conserva la trilogía de edificios que distinguían a cualquier capital –recordemos que Tarraco lo fue de la Hispania Citerior–: el teatro, el circo y el **anfiteatro**. Este último es el más impresionan-

te, levantado junto al mar Mediterráneo. Albergaba todo tipo de espectáculos, desde lucha de gladiadores a exhibiciones atléticas pasando por suplicios de muerte a los cristianos. En sus gradas formadas con sillares se ofrecía aforo para 15.000 personas.

**El teatro**, construido en la época de Augusto, apro-

vechaba el desnivel natural del terreno para una parte de las gradas. Tanto el hemiciclo como el espacio escénico se pueden contemplar perfectamente desde un mirador construido a tal efecto.

**El circo**, uno de los más bien conservados de Occidente, era el lugar donde se desarrollaban las carreras de caballos y carros. 30.000 personas rugían ante el espectáculo, en un espacio localizado ahora en el interior del entramado urbano.

Dentro del casco antiguo se hallan otros espacios emblemáticos, como



#### ▲ ANFITEATRO

Situado entre la playa y las murallas de la ciudad, ofrecía todo tipo de espectáculos para un aforo de hasta 15.000 personas.



#### TARRACO VIVA 2017

Cada mes de mayo Tarragona retrocede dos mil años en el tiempo y ofrece el **festival sobre el mundo romano** Tarraco Viva. Grupos de recreación histórica y entidades culturales ocupan los principales monumentos para que todo el mundo pueda vivir en directo un encuentro no solo con la Roma clásica sino también con las grandes civilizaciones del Mediterráneo. [www.tarracoviva.com](http://www.tarracoviva.com)



#### ▲ PONT DEL DIABLE

Es el nombre popular para el acueducto situado al noroeste de Tarragona. Con dos hileras de arcos, mide 200 m de largo.

#### ◀ MURALLA DE TARRAGONA

La construcción más antigua de la Tarraco romana circunda casi por completo el casco antiguo de la ciudad.

el **Fórum de la Colonia**, centro religioso y social de la ciudad, y el **Fórum Provincial**, que fue primero zona militar pero que luego se convirtió en centro político y administrativo donde quedan restos de la antigua Audiencia.

En un parque boscoso situado en el extremo noroccidental de Tarragona se halla uno de los monumentos romanos más apreciados por sus habitantes: el **Pont del Diable**. Se trata del Acueducto de las Ferreres, fragmento de una canalización de agua que se halla en una espectacular hondonada.

Al norte de la ciudad de Tarragona, en Altafulla, encontramos la villa romana de **Els Munts**, propiedad de un alto cargo de la administración de Tarraco ocupada hasta el siglo VI. Y en el término de Constantí, la villa romana de **Centelles** conserva una cúpula con un espectacular mosaico que presenta escenas de caza y bíblicas.

En las afueras de Tarragona está la **cantera del Mèdol**, próxima a la c, de la que se extrajeron más de 50.000 m<sup>3</sup> de piedra caliza que sirvieron para construir los principales monumentos.

► **ARC DE BERÀ**

Monumento dedicado a Augusto, además de mojón fronterizo entre las tribus de los ilérgetes y los cossetanos.

▼ **LUCIO VERO**

Cabeza de mármol del intrépido coemperador que se exhibe en el Museo Arqueológico de Tarragona.



Junto a la carretera N-340 se sitúa el magnífico monumento funerario del siglo I de la **Torre dels Escipions**. Se trata de la tumba más famosa de la zona. La piedra triangular que la corona no se ha conservado, pero sí el pilar principal, con dos alto-relieves que representan al dios Atis. En el interior de los sillares se guardaba el ajuar de los difuntos.

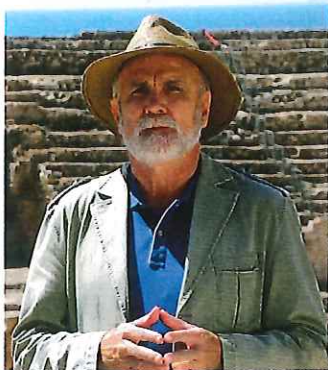
Más al norte, ya en Roda de Berà, el **Arc de Berà** es un monumento del siglo I a.C. dedicado al emperador Augusto y sirvió para delimitar el territorio de ilérgetes y cossetanos.



## EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA

Las diversas sedes del Museo Arqueológico incluyen las villas romanas de Els Munts y Centcelles, el Arc de Berà y la Torre dels Escipions. La muestra que expone el edificio situado en la plaza del Rei tarraconense contiene:

- Colección de **mosaicos**, como el de Medusa o de un pavo real.
- Colección de **estatuas**, incluida la figura de Minerva.
- Colección de **sarcófagos**.
- Colección de **monedas, relieves y lápidas**.



## EUDALD CARBONELL

Famoso por sus estudios sobre Atapuerca, este investigador es un amante de la Historia, a la que mira de un modo multidisciplinar. Catedrático en la Universidad de Tarragona, nos descubre los tesoros de este destino.

### TARRAGONA

# DE LA TARRACO ROMANA A LA COSTA DAURADA

Un viaje en el tiempo desde la Tarragona romana a la de la época medieval, para acabar disfrutando del mar en la Costa Daurada.

**E**n Tarragona, los vestigios de su pasado romano y su esplendor medieval han quedado integrados en la ciudad actual. Admiramos este legado de la mano del arqueólogo y paleontólogo Eudald Carbonell (Ribes de Freser, 1953) quien, tras años viajando y realizando excavaciones por el mundo, afirma: «A veces recorremos miles de kilómetros buscando un lugar único, sin darnos cuenta de que **cerca hay sitios tan especiales y mágicos como Tarragona y su provincia**».

Tarraco fue una de las ciudades más importantes de la época romana y

hoy es un enclave único en Europa por el abundante legado que conserva. Según nuestro cicerone, «el entretenimiento era una pieza clave del Imperio, impulsada por el gobierno con finalidades políti-

cas y populistas». El circo de Tarraco, construido el siglo I y con aforo para 25.000 personas, estaba destinado a carreras de caballos y cuádrigas. Hoy es uno de los mejor conservados al oeste de Roma.



Playa de Tamarit



Anfiteatro romano de Tarragona

**Por su ubicación a orillas del Mediterráneo el anfiteatro de Tarraco fue uno de los más admirados del Imperio.** Desde el siglo II y con capacidad para 15.000 personas, albergaba los espectáculos más populares de la época: las ejecuciones públicas y la lucha entre animales y gladiadores. Según Eudald Carbonell «no es casualidad que se construyese junto al mar, para que el desembarco de los animales fuera más sencillo».

El anfiteatro forma parte de otro itinerario muy conocido que el de la Tarragona romana, aunque igual de interesante: la Ruta



de los Primeros Cristianos. Eudald Carbonell recuerda que «la ciudad tiene el patrimonio paleocristiano más importante de la Península. Los mártires cristianos más antiguos de las provincias romanas occidentales murieron aquí». En este paseo destacan dos edificios: la capilla de Sant Pau y la Catedral, cuyo campanario ofrece las mejores vistas sobre la ciudad.

**La Catedral, a su vez, es etapa de otro recorrido: la Tarragona medieval.** Tras la dominación islámica, que duró unos 400 años, durante los siglos XII al XIV la ciudad y su territorio se empezaron a repo-

blar. «Por toda la provincia se hallan sorpresas de la arquitectura medieval, como el castillo de Tamarit». Este recinto, restaurado por Ramón Casas, preside una cala de la **Costa Daurada, otro gran atractivo turístico de la provincia.**

Otro magnífico enclave medieval es el pueblo amurallado de Montblanc, donde se pueden visitar la iglesia de Santa Maria la Major, la Judería, el Palacio Real y el encantador Pont Vell sobre el río Francolí. Montblanc es una excelente base para iniciar la Ruta del Císter en Tarragona.

■ [www.tarragonaturisme.cat](http://www.tarragonaturisme.cat)  
 ■ [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)

## Ruta del Císter, el esplendor medieval de Cataluña

Tarragona guarda dos tesoros monumentales legados por el Císter, orden fundada en el siglo XI cuyos monasterios se erigían en entornos propicios para la agricultura. **Poblet** es uno de los mayores conjuntos medievales y **Santes Creus** tiene un claustro que es una joya del gótico catalán. La ruta tiene un tercer vértice en el monasterio de **Vallbona de les Monges**, en tierras leridanas. [www.larutadelcister.info](http://www.larutadelcister.info)

