



Tarragone est une ville de grande personnalité, une ville de pure essence méditerranéenne, avec un passé romain vieux de deux mille ans reconnu par l'UNESCO comme Patrimoine Mondial. Tarragone, c'est l'histoire vivante, la gastronomie, la nature et la culture de la mer. Une ville en mouvement 365 jours par an avec de multiples activités capables de susciter des émotions dans une destination qui invite à la connaître et à la découvrir lentement, sans se presser, en savourant chaque coin. L'amphithéâtre romain, les plages de sable fin, sa lumière chaude, le quartier marin, les espaces verts pour se déconnecter...

Tout cela et bien plus encore vous attend à Tarragone, une destination exceptionnelle.



Une ville bien connectée

Tarragone, l'une des quatre capitales provinciales de la Catalogne, jouit d'une situation géographique privilégiée qui lui permet d'être reliée par terre, mer et air au reste de l'Espagne, l'Europe et l'Afrique du Nord.

La **gare TGV du Camp de Tarragone**, située à 10 minutes du centre, constitue une amélioration importante de la connexion extérieure de Tarragone et de sa liaison avec les lignes à grande vitesse, ce qui la rapproche rapidement de Barcelone, Lleida, Saragosse, Madrid (à seulement deux heures et demie), Cordoue et Séville.

[Comment se rendre](#) à Tarragone.

Pourquoi la ville est classée comme Patrimoine Mondial

Plus de deux mille ans d'histoire séparent la Tarraco romaine de la Tarragone d'aujourd'hui. Les pierres millénaires érigées par l'Empire romain sont un site du **Patrimoine Mondial**, déclaré par l'UNESCO le 30 novembre 2000.

Pour entreprendre ce passionnant **voyage vers le passé**, la première étape consiste à découvrir comment était Tarraco à l'époque de sa plus grande splendeur, le II^e siècle. Cela est possible grâce à la **maquette** à l'échelle 1:500 située dans la voûte du Pallol (place del Pallol). Tout près, en sortant par le portail du Roser, se trouve le début d'une promenade archéologique le long des **murailles** qui protégeaient le périmètre urbain. Sur ses 3,5 km, 1,1 km (30 %) sont encore en bon état. Trois tours sont encore debout, dont la tour de l'archevêque et la tour Minerva, avec la plus ancienne inscription latine de la péninsule.

Le **temple**, lieu de culte, était situé dans l'actuel Pla de la Seu, et dans le cloître de la cathédrale, il y a les restes d'un portique. Une promenade dans les rues de la *Part Alta* (vieux quartier) permet de voir des parties du Forum provincial, comme celles de la place du Pallol, de la place du Rei et de la place du Fòrum.

Un autre arrêt obligatoire est le **musée archéologique national**, qui, depuis le XIX^e siècle, abrite, entre autres, de précieux vestiges romains, tels que des fragments d'architecture, des sculptures, des mosaïques, des céramiques et même un pan de muraille. Il est actuellement en construction et sa collection peut être visitée dans le hangar 4 du Moll de Costa, près du port.

Le **cirque romain**, qui pouvait accueillir 25 000 spectateurs, était le cadre des célèbres courses de chars, dont celles de quatre chevaux (quadriges) qui sont si souvent recréées dans les films. La façade monumentale, les tribunes et, surtout, les voûtes, plongent le visiteur dans un voyage dans le temps authentique et passionnant.

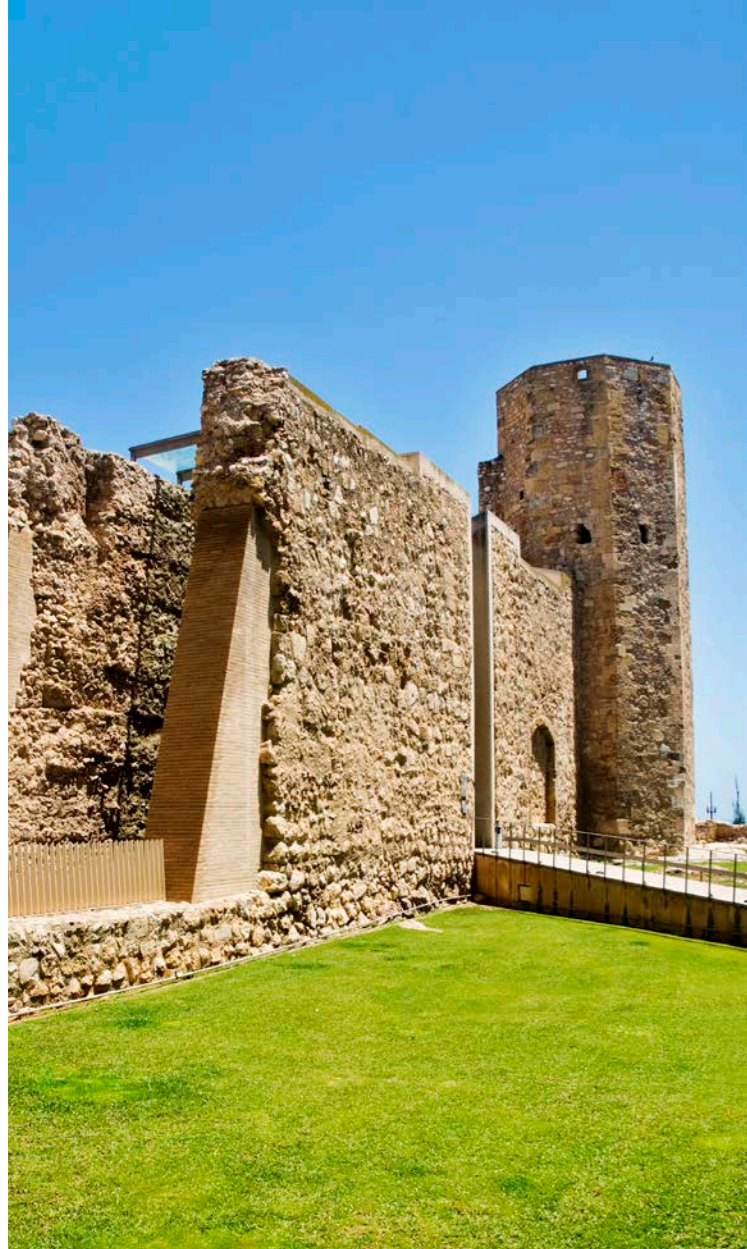
Mais, sans aucun doute, le grand symbole de la Tarraco romaine est l'**amphithéâtre**, où quelque 14 000 spectateurs assistaient à des combats de gladiateurs, des combats avec des bêtes sauvages et des exécutions publiques. S'asseoir sur ses gradins érodés taillés dans la roche, avec la brise méditerranéenne toujours présente, c'est s'imprégner de l'essence la plus pure d'une culture millénaire.



Le circuit urbain archéologique est complété par le **théâtre romain** et le **forum local**, épice de la vie civique, dont les vestiges de la basilique et des colonnes ont été conservés ; ainsi que quelques ruines de ses anciennes rues. Presque à la périphérie se trouvent le **Musée et la Nécropole paléochrétiens** et l'**Ensemble paléochrétien de Francolí**.

Enfin, le majestueux **aqueduc des Ferreres**, connu sous le nom de pont du diable, à 4 km de la ville, illustre l'ingénierie romaine utilisée pour transférer l'eau de la rivière Francolí vers la ville.

Pour plus d'informations, voir la rubrique "**Musées, monuments et la route romaine**".



Tarragone médiévale et moderniste

La ville était une importante enclave ecclésiastique à l'époque médiévale, et de magnifiques exemples de son art religieux et seigneurial ont survécu. À partir de 1171, les églises de **Santa Maria del Miracle**, **Sant Pau** et **Santa Tecla la Vella** ont commencé à être construites ; l'hôpital pour les soins aux nécessiteux a été également construit, ainsi que l'actuelle **tour du prétoire** et la **cathédrale de Tarragone**, dont les travaux n'ont jamais été achevés par manque de fonds, mais qui a été consacrée en 1331 et qui est incontournable. Sa magnitude et la richesse de son intérieur en font un monument unique en son genre en Catalogne. L'église commence par un plan roman et se termine par la façade principale de style gothique. Le clocher, d'où l'on a la meilleure vue à 360 degrés de la ville, combine le style roman à sa base et le style gothique dans le reste du corps. Le cloître a un plan rectangulaire. Son ensemble sculptural est l'un des exemples les plus remarquables de l'art roman en Catalogne. Il est également fortement recommandé de visiter le **Musée Diocésain** et son importante collection de tapisseries.



Au **Pla de la Seu**, l'une des zones qui reflète le mieux l'atmosphère médiévale, il convient de s'arrêter dans la **rue Merceria**, dotée d'un portique, qui abritait autrefois un marché aux légumes et accueille actuellement un marché d'antiquités le dimanche. Faites également une promenade dans la rue Major, où se trouve l'**Ancien Hôtel de Ville**, aujourd'hui siège de **Tarragone Tourisme**.

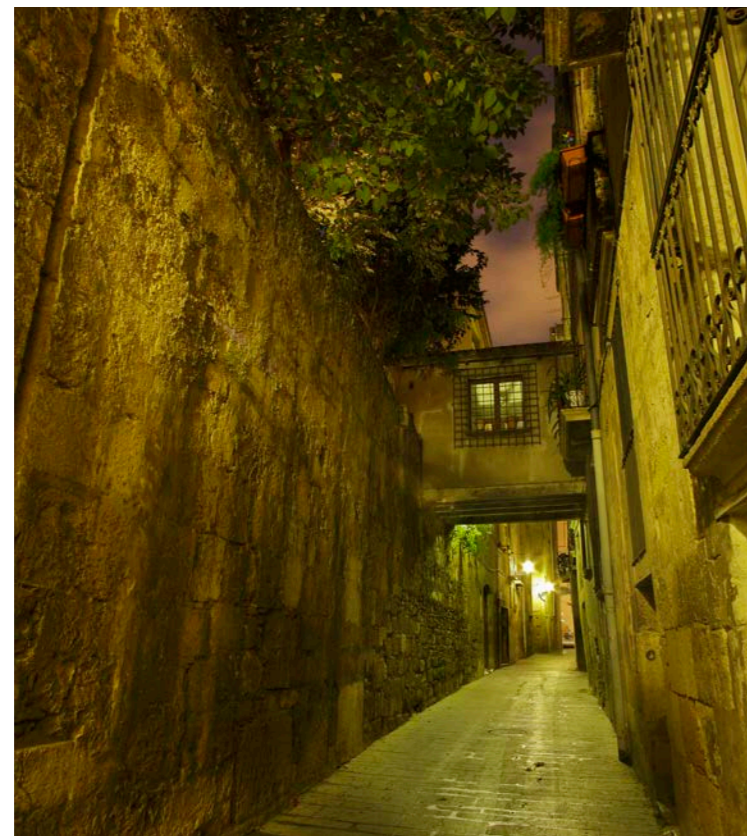
La visite du **théâtre Metropol**, véritable joyau architectural, est un incontournable de la visite moderniste de Tarragone. Construit en 1908, il est l'œuvre de l'architecte de Tarragone Josep M. Jujol (1879-1949), disciple direct d'Antoni Gaudí. Gaudí a laissé une pièce merveilleuse dans la ville : une partie de l'autel du **sanctuaire de Notre-Dame du Sacré-Cœur**. L'architecte Domènech i Muntaner a également laissé une trace de son travail avec le **mausolée de Jaume I**. Lors de leur visite de la ville, les visiteurs découvriront des bâtiments modernistes uniques, notamment sur la Rambla Nova.

Pour plus d'informations sur la route médiévale, visitez le site : tarragonaturisme.cat/fr/routes/route-medievale
Pour plus d'informations sur l'itinéraire moderniste, visitez le site : tarragonaturisme.cat/fr/routes/route-moderniste

Tarragone aujourd'hui

La Part Alta

C'est ainsi que l'on appelle le centre historique de Tarragone, d'où l'on peut admirer les vestiges les mieux conservés des murailles romaines. La cathédrale, la rue Major et la place de la Font, qui abrite l'hôtel de ville, sont les points de repère d'un fascinant labyrinthe de rues étroites qui captivent le visiteur par la magie d'un passé qui revit au présent. Comme l'animée place del Fòrum, qui a autant de chances d'accueillir un marché le samedi que de devenir un point de rencontre dominical pour déguster un vermouth traditionnel. Des boutiques et des restaurants uniques complètent l'offre de la région.



La Rambla et la partie moderne

Le cœur de la Tarragone moderne bat dans la très grande place Imperial Tarraco, porte d'entrée accueillante pour les visiteurs arrivant par voie routière. La Rambla Nova est la promenade la plus majestueuse vers la mer, que l'on atteint après avoir admiré le monument aux *Castells* (tours humaines), fait le tour de la fontaine du Centenari et observé le monument aux Héros de 1811, défenseurs de la ville contre le siège français pendant la guerre d'indépendance.

La Rambla Nova est le prélude au **balcon de la Méditerranée**, d'où l'on peut admirer le *Mare Nostrum* et *tocar ferro* (littéralement, « toucher le fer », une expression qui signifie aller au balcon) avant de traverser la promenade de les Palmeres et d'entamer la montée vers la *Part Alta* (vieux quartier).



La **Tarraco Arena**, ancienne arène du XIX^e siècle qui accueille aujourd'hui de grands événements culturels, fait partie de cette zone plus moderne; le **marché central**,

épicerie des produits frais et de saison, et le **parc Rafael Puig i Valls**, l'un des poumons verts de la ville, ainsi que le **Camp de Mart**, qui abrite l'Auditorium.

El Serrallo

Le quartier **Serrallo**, distingué par l'Agence catalane du tourisme en tant que quartier maritime et situé à l'extrémité sud du port et à côté de l'embouchure de la rivière Francolí, a été créé au milieu du XIX^e siècle et entoure le quai de pêche, avec ses bateaux anciens. Son ensemble de maisons basses aux façades colorées, abritées par de grands palmiers, lui donne un air très pittoresque et photogénique. Le complexe est complété par les terrasses animées de ses restaurants, où vous pourrez déguster les meilleurs poissons et fruits de mer et la cuisine typique de Tarragone, avec son plat de prédilection, le *romesco*.

Le marché aux poissons, où le poisson est vendu aux enchères tous les jours, l'ancien bâtiment du corporation des pêcheurs, restauré pour des activités culturelles, et l'unique église de Sant Pere, du XIX^e siècle, dédiée au saint patron des pêcheurs, sont quelques-uns de ses attraits, ainsi que l'importante offre gastronomique.





Patrimoine naturel : plages et autres espaces naturels

Quinze kilomètres de littoral, sept plages et trois criques, avec quatre drapeaux bleus, complètent **l'offre de plages de Tarragone**.

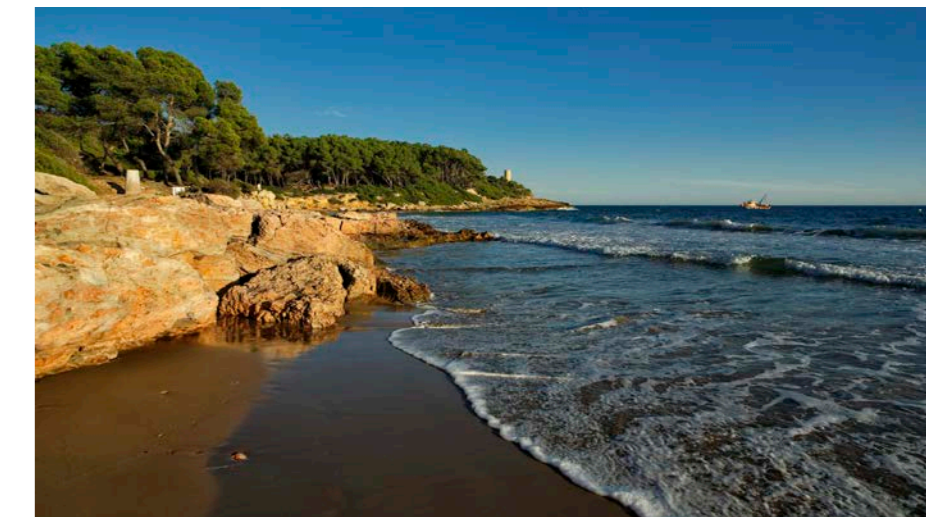
Sans quitter l'environnement urbain, les visiteurs peuvent profiter de deux plages remarquables avec un demi-kilomètre de sable fin et une grande largeur : la **plage del Miracle** —en face de l'Amphithéâtre— et la **plage de l'Arrabassada**, avec un drapeau bleu.

En continuant vers le nord, nous trouvons deux plus petites plages : la **Savinosa**, longue de 350 mètres et arborant un drapeau bleu, et **dels Capellans**, longue d'à peine 60 mètres. Toutes deux sont le prélude à la grande plage de sable de Tarragone, **plage Llarga**, avec ses trois kilomètres de sable presque infini.



Une route d'émotions à travers les musées de Tarragone

Les musées de Tarragone condensent toute la culture et l'histoire d'une ville. Tarragone propose un **itinéraire culturel à travers les musées**, espaces d'échange culturel, d'apprentissage et de plaisir émotionnel. Vous pourrez y découvrir l'histoire de Tarraco, les collections d'art religieux des époques médiévale et moderne, les demeures seigneuriales, une tapisserie de Joan Miró, le passé du port de Tarragone, le bestiaire traditionnel ou les objets historiques du club sportif de la ville.



Ceux qui recherchent un peu plus d'intimité peuvent opter pour trois jolies criques : la **plage de l'Arboçar**, la **plage des Becs** et la **crique Jovera**, entourées de bosquets verts. Cette dernière sépare les deux dernières plages de Tarragone, toutes deux dotées du drapeau bleu : **Móra** et **Tamarit**, qui tire son nom d'un village médiéval dont le **château du XI^e siècle**, avec des éléments romans et gothiques, se dresse sur un promontoire créant une merveilleuse image de carte postale.

L'environnement naturel qui entoure la ville est idéal pour la randonnée grâce aux 75 kilomètres d'itinéraires balisés connus sous le nom de **Chemins de Tarragone**. Il s'agit d'un réseau routier qui montre comment la campagne et les villages environnants étaient reliés entre eux ; d'anciens chemins de charrette, des pistes cavalières et des sentiers qui nous ramènent aux origines de la commune. Le plus complet est l'**Anella Verda** (Anneau Vert), qui relie les embouchures des rivières Francolí et Gaià sur 34 kilomètres et peut être parcouru par tronçons, à pied ou à vélo.



Gastronomie : au-delà du *romesco*

Sans oublier le potager, la **gastronomie de Tarragone** a un goût indéniable de la mer et est basée sur le régime méditerranéen, le second de son patrimoine mondial et reconnu par l'UNESCO en 2013.

C'est pourquoi son plat vedette, le **romesco**, est composé d'ingrédients issus de ce régime : huile d'olive, tomates rôties, amandes et noisettes grillées, entre autres. Tout cela sert à faire une sauce froide pour accompagner le poisson, les légumes ou la viande, mais donne aussi son nom à un ragoût : la casserole *romesco*.

La mer fournit à la cuisine toutes sortes de fruits de mer, la crevette rouge de Tarragone et ses poissons, le Poisson Bleu de Tarragone reconnu par le label Q de qualité alimentaire, que l'on peut déguster dans toute son essence dans El Serrallo le quartier marin de Tarragone. Le riz dans ses différentes variétés et les savoureuses *fideus rossejats* (nouilles dorées) jouent également un rôle important dans sa gastronomie. Le potager produit également un oignon blanc, tendre et allongé, typique de cette terre, le *calçot*, qui donne lieu, de janvier à avril, aux traditionnelles *calçotades*, dans lesquelles ce légume rôti —assaisonné d'une variante de la sauce *romesco*— est accompagné d'un barbecue de viande.

Enfin, pour accompagner tous ces délices gastronomiques, et en l'honneur de ses racines romaines, rien de mieux que les excellents vins d'Appellation d'Origine de Tarragone, dont les *misteles* et les *rancis*, idéaux pour accompagner les desserts. Différents événements contribuent à mettre en valeur la gastronomie de Tarragone, comme **Tarraco a Taula** (mai), dans le cadre du festival *Tarraco Viva*, avec des plats inspirés de recettes romaines ; la **foire aux vins DO Tarragona** (juin), ou la **fête du vin nouveau**, **l'Embutada**, et les **jours gastronomiques du Romesco** en automne.

Festivals, fêtes et *castells* : la passion de la tradition et de l'histoire vivante

À Tarragone, l'histoire transcende les pierres, s'échappe des livres et prend vie. La ville s'est spécialisée dans les activités de reconstruction historique. Archéologues, historiens, scénaristes, narrateurs et figurants travaillent d'arrache-pied pour diffuser et partager l'histoire de la ville et de notre civilisation classique lors d'événements tels que le festival *Tarraco Viva* ou les journées consacrées à la guerre napoléonienne.

Tarraco Viva, le festival romain de Tarragone

Tarragone, fidèle à sa devise "la ville qui sait le mieux raconter son histoire", en fait la démonstration lors de deux événements de reconstitution historique. Le plus important d'entre eux est **Tarraco Viva**, qui propose pendant la deuxième quinzaine de mai un fascinant voyage dans le temps de 19 siècles, transformant les principaux monuments et espaces de la *Part Alta* (centre historique) en une scène montrant ce qu'était la vie militaire et quotidienne dans la Tarraco romaine.

Jours de diffusion historique Tarragone 1800

Ces **jours de reconstitution** ont lieu en automne et visent à diffuser de manière didactique et culturelle l'histoire et les coutumes de la **Tarragone** contemporaine entre le XVIII^e et le XIX^e siècle, ainsi qu'à approfondir la période napoléonienne, la Guerre d'indépendance espagnole et le siège de Tarragone en 1811.



Tarragone, Ville de *Castells*

Dernier des trois sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2010, les *castells* (tours humaines) sont un autre signe d'identité de Tarragone. La ville abrite **quatre groupes** : **Xiquets de Tarragona**, **Colla Jove Xiquets de Tarragona**, **Xiquets del Serrallo** et **Colla Castellera Sant Pere i Sant Pau**. Ces tours humaines, illustration visuelle que l'union fait la force —*fem pinya!*— pour atteindre le sommet, sont un spectacle authentique qui émerveille les visiteurs.

De juin à septembre, Tarragone accueille plusieurs *diades castelleres* (journées de *castells*) ; et tous les deux ans —les années paires— la **Tarraco Arena** est le siège, en octobre, du plus grand spectacle du monde *casteller* : le **Concours de *Castells***, où s'affrontent les principaux groupes de toute la Catalogne.

En été, **Tarragone, Ville de *Castells***, a également lieu afin de faire connaître les *castells* aux touristes qui viennent dans la ville, avec des expositions devant la cathédrale et des répétitions ouvertes dans les locaux des groupes.



Tarragone change les 365 jours par an

Tarragone offre aux visiteurs un **large éventail de festivals** et de célébrations, et le **calendrier des activités culturelles** ne s'arrête jamais. Le **défilé des Rois Mages** en janvier ; le **Carnaval** en février - mars ; **Els Tres Tombs**, un hommage au monde agricole ; la **Semaine Sainte** la plus importante et la plus nombreuse de Catalogne, avec la Procession du Saint Enterrement le Vendredi Saint ; **Tarraco Viva** en mai ; le **Concours international de feux d'artifice** en juillet ; la **Fête patronale de Sant Magí** en août ; la **grande Fête patronale de Santa Tecla** et le **festival international de théâtre** en septembre ; le **festival international de photographie SCAN**, qui a lieu entre octobre et décembre ; le festival culturel **Tarrorific** en novembre ; le **festival international de cinéma REC** et les nombreuses activités organisées pendant la période de **Noël**.



Tarragone est, en somme, une ville ouverte qui attend les visiteurs, et à propos de laquelle le romain Lucius Annaeus Florus a écrit :

“De toutes les villes que l’on peut choisir pour se reposer, celle-ci est la plus agréable. Il y a des gens bien, qui ne vous accueillent pas tout de suite, mais qui sont très hospitaliers. Le climat mélange et mêle de manière unique toutes les saisons et l’année entière ressemble à un printemps constant”.

Tarragona Turisme
Carrer Major, 39
43003 Tarragona

tarragonaturisme.cat/fr
Tél. : +34 977 250 795
turisme@tarragona.cat

Édition : Patronat Municipal de Turisme de Tarragona

Dessin : Feeling Comunicació

Photographies : Manel Antolí, Pep Escoda, Rafael López-Monné, iStock, Shutterstock.