

# TARRAGONA UN LIENZO A CIELO ABIERTO



Por Rosa Durán y Raúl de la Cerda ([Revista Expocultur](#))

Plaça dels Sedassos

PLAÇA  
DELS  
SEDASSOS

1995

2



La antigua *Tarraco* romana es un destino caleidoscópico, en el que se resumen siglos de historia del Mediterráneo. El arte y la cultura, pero también la gastronomía o las fiestas populares, suponen la manifestación de esa riquísima herencia. Pero no hablamos de un pasado inerte. Más bien se trata de un gran hilo conductor que hoy conecta con nuevas formas de expresión, como el arte urbano, haciendo de la ciudad un auténtico hervidero de propuestas.

El anfiteatro y el circo romano, la catedral románica y gótica, las murallas, la judería, los edificios modernistas, los museos, los festivales, los teatros... A las múltiples propuestas culturales de esta capital catalana se suma también el *street art*, una de las expresiones contemporáneas que más protagonismo ha venido adquiriendo en los últimos años, tanto en grandes metrópolis como en ciudades medias, e incluso en zonas rurales. Obras de arte, de muy distinto tipo, que transforman la fisonomía de la ciudad, que dialogan con ella; la vía pública como lienzo. La fachada de un edificio transformada en ventanas que cuentan historias; los bolardos *anti-parking* de una calle pintados

con sorprendentes diseños; homrecillos imaginarios trepando por un alto muro...

Así, pasear por Tarragona ofrece un aliciente añadido: descubrir esa excepcional colección de obras de arte que visten sus paredes. Toques de creatividad e imaginación que dan nueva vida a lugares que antes pasaban desapercibidos; trazos que conectan a la ciudad con esa herencia acumulada pero también con las corrientes creativas más globales. La ciudad milenaria se transforma en una especie de galería al aire libre en la que artistas de todas las procedencias revisten con sus llamativas creaciones lo que antes eran, simplemente, espacios vacíos.

Del más de un centenar de obras inventariadas por la asociación cultural Polígono en el archivo digital de arte urbano Shikuarat, aquí queda una breve selección de diez intervenciones de medio y gran formato. En definitiva, una excusa perfecta para salir a pasear por la ciudad, para ir descubriendo, sin prisas, su rostro más colorido.

### PART ALTA (CASCO ANTIGUO)

Auténtico corazón de la ciudad, el casco antiguo, mejor conocido como Part Alta, es una deliciosa sucesión de espacios, de lo más monumental, como la catedral o el circo romano, a los innumerables matices, casi imperceptibles, que le llenan de encanto, como sus laberínticas callejuelas y minúsculas plazuelas. Entre todo ello, asoman los trazos de artistas que han hecho suyos los viejos muros de la zona.

#### 1.- Plaça dels Sedassos

Aquí, donde aún se conservan restos del circo romano, la fachada del edificio central luce, desde 1995, un impresionante mural del pintor tarraconense Carles Arola. Realizada con la técnica del trampantojo, esta obra de arte es una gran ilusión óptica en la que figuras como los *Nanos* (cabezudos), o los típicos balcones mediterráneos, abiertos y llenos de flores, aparecen como elementos reales.

#### 2.- Carrer de Comte

Conocida como *Pilon's Street* por los 47 bolardos que hace 15 años instaló el Ayuntamiento para evitar que aparcaran los coches, la calle de Comte es hoy una peculiar galería al aire libre. Hace años, los vecinos comenzaron a pintar, de manera espontánea, cada pizona, una tradición que terminó por convertirse en un singular evento anual (el primer sábado de julio) en el que colectivos y particulares se inscriben para repintarlas.

#### 3.- Carrers D'en Mediona y Cavallers

Las paredes de algunas puertas tapiadas enseñan juegos antiguos en un mural del pintor tarraconense Màrius Masip. Un singular obra de arte urbano que trata de contar a los niños de hoy cómo jugaban, en estas mismas calles, los niños de hace medio siglo. Como en este lugar, en muchos otros puntos de la Part Alta –y del resto de la ciudad– se pueden ir hallando distintas muestras de arte urbano que el paso del tiempo ha ido desdibujando, subrayando el carácter efímero de este tipo de intervenciones.





Plaça de l'Oli

#### 4.- Plaça de l'Oli

Los artistas Lluç Queralt, Megan, Fátima y Sr. Tartera intervinieron en 2011 esta zona cercana a la Catedral con una serie de pinturas murales creadas –con técnica de spray a trazo libre y cartelismo– con motivo del festival de arte urbano 'Ciutats Creatives', una de las muchas iniciativas artísticas y culturales que la ciudad ha ido promoviendo en los últimos años.

Passeig de Sant Antoni



#### 5.- Passeig de Sant Antoni

Justo en el límite entre la Part Alta y la zona de Llevant, en la esquina del Passeig de Sant Antoni –que sigue el trazado de la antigua muralla romana del lado del mar– con la carrer de la Portella –uno de los accesos a la plaça del Rei–, unos coloridos y geométricos hombrecillos trepan por la fachada lateral de un edificio.

#### ZONA CENTRO

Bullicioso y ecléctico, el centro de la ciudad, atravesado por la Rambla Nova, es un auténtico mosaico que muestra la diversidad que caracteriza a Tarragona, de ruinas romanas al inconfundible "Balcón del Mediterráneo", de casonas modernistas a espectaculares obras de *street art*.



Estación de autobuses

#### 6.- Espai Jove Kesse

Detrás de la plaza Imperial Tàrraco hay un gran mural de 400m2 realizado por el colectivo de diseñadoras valencianas *Cachetejack* en la fachada de este edificio municipal que organiza actividades para jóvenes. La colorida obra muestra a una chica que escala para superar retos y luchar contra los estereotipos y la violencia de género.

#### 7.- Estación de autobuses

Un muro del andén superior de la Estación de Autobuses de Tarragona acoge un impresionante mural de 200m2 que representa el origen de la materia y el arte como energía natural creadora de orden y desorden. Denominada *Art i entropia, un cant a la vida i a la creació*, esta obra es una creación del artista tarracoense Nil Bartolozzi.



## 8.- Instituto Pons d'Icart

La enorme fachada de este centro educativo sobre la carrer de l'Assalt, entre la Rambla Vella y la carrer d'August, está decorada desde 2018 con un inmenso mural que rememora la Guerra de la Indendencia, en la que Tarragona resistió hasta el último instante. La creación es obra del artista Megan, quien contó con la participación de alumnos del propio instituto para llevarla a cabo.

## EL SERRALLO

Uno de los barrios con más personalidad de la ciudad, el Serrallo y sus muelles ofrecen el auténtico rostro de la Tarragona más marinera. Siempre hay algo que hacer en el puerto: tomar algo en alguna terraza, recorrer el paseo del Muelle de la Costa, visitar el Museo del Puerto... y, desde luego, salir a "pescar" esas obras de arte que han ido poblando sus muros.

## 9.- Pont de la Petxina

A la derecha del puente pintado de azul que da entrada al barrio marinero hay una intervención de grandes dimensiones realizada por más de una decena de grafiteros, ilustradores y muralistas. Creada en agosto de 2018 bajo el título *Color Zone* y promovida por el colectivo sociocultural La Imaginada, es una auténtica exposición colectiva de arte urbano

## 10.- Iglesia del Serrallo

La iglesia de Sant Pere es una pequeña joya pétreo decimonónica casi al borde del agua, y justo a su lado hay un mural dedicado a la patrona del Serrallo, la Virgen del Carmen. La obra, que representa una típica escena hogareña de este mismo barrio marinero, fue diseñada por Ramon Grau y realizada por los artistas Sánchez Abelló y Rubén Aguilar.

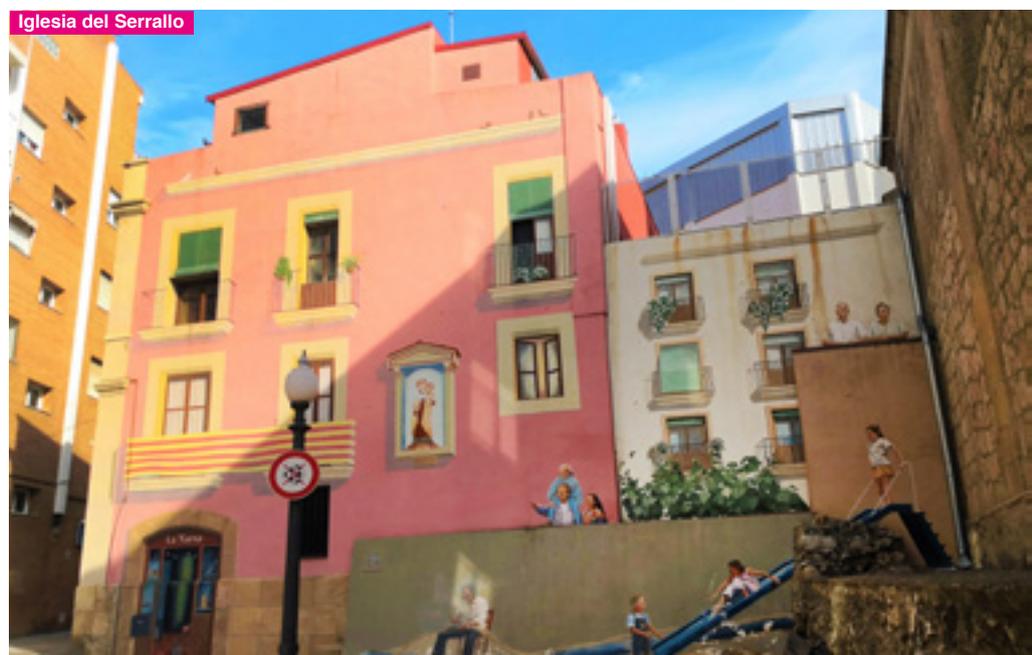
Romana, medieval, mediterránea, modernista... y plenamente contemporánea, así es Tarragona, un destino imprescindible para todos los amantes del arte y la cultura, en cualquiera de sus infinitas manifestaciones.



Instituto Pons d' Icart



Pont de la Petxina



Iglesia del Serrallo