



Arco del Triunfo de Orange. Arriba, teatro de Orange durante la obra *Il Trovatore*. CHOREGIES.FR

Concierto del Festival Internacional de Volúbilis, en Marruecos. Arriba, restos de la basílica de la antigua ciudad romana. VISITMOROCCO

Plaza de la Representación del Fórum Provincial. Arriba, gladiadores en el anfiteatro de Tarragona. J. M. MANSILLA

Un teatro impecable para dominarlos a todos

Les Chorégies d'Orange (Francia)

“Es el muro más bello de mi reino”. Así reaccionó el rey Luis XIV al contemplar la fachada del teatro de Orange, en el valle del Ródano. La ciudad, o más bien gran pueblo, de la Provenza francesa está encomendada a su tremendo **teatro romano**, levantado en el siglo I d. C. y también Patrimonio de la Humanidad por preservar el muro del escenario, de 37 metros de altura, prácticamente intacto. Usted también pensará que es el teatro más bello que haya visto. No en vano ha sido declarado como el coliseo romano mejor conservado de Europa, con un aforo de 8.200 personas.

En un lugar como este solo pueden acontecer grandes eventos y es lo que sucede con **Les Chorégies d'Orange**, el festival más antiguo de Francia, que se remonta a 1869.

Desde el **19 de junio al 5 de agosto** se celebran multitud de conciertos de música clásica, recitales como el del barítono Florian Sempey, óperas y *performances* como *El fantasma de la ópera*, una serie de imágenes acompañada por la música del pianista Jean François Zygel (25 de julio).

Pero no todo en Orange va a ser teatro, aunque casi. La ciudad, de tan solo 30.000 habitantes, es un remanso de paz a 21 km al norte de Aviñón, perfecta para una escapada. Conserva otros elementos de su pasado romano, como el Arco del Triunfo del siglo I d. C., también Patrimonio de la Humanidad. Para más información del festival: www.choregies.fr.

Un encuentro para el diálogo, la tolerancia y el mestizaje cultural

Festival Internacional de Volúbilis

Pero ¿qué es Volúbilis? Se preguntará. La sierra de Zerhum, a 25 km al norte de Mequínez, esconde entre sus montes de olivos las mejores ruinas romanas de todo Marruecos, las de Volúbilis. Justo al lado de la ciudad santa de Mulay Idris se levantó este emplazamiento cartaginés en el siglo III a. C. que pasaría a manos romanas en el 40 d. C. Antes de hablar del **Festival de Músicas del Mundo** que se celebra aquí cada julio desde 1999, exploremos los restos arqueológicos de esta urbe romana, que bien valen la pena.

De su patrimonio se conservan las murallas, con bastiones y puertas como la de Tánger. En la plaza del mercado se sitúan el capitolio y la basílica y, en la parte sur, las termas de Galien y la casa de Orfeo. Pero sobre todos estos vestigios impera la vía principal Decumanus Máximus, que termina en el Arco del Triunfo de Caracalla del 217 d. C.

El **Festival Internacional de Volúbilis** (del 14 al 16 de julio) se proclama desde sus inicios como un foro de encuentro cultural y artístico, un espacio para el diálogo, el mestizaje musical y como un llamamiento a la tolerancia. En la 18ª edición de este festival, promovido por el Ministerio de Cultura marroquí, participan todo tipo de artistas de diferentes estilos folclóricos y procedentes de todas las partes del globo.

Volúbilis no cuenta con hoteles, así que el alojamiento más cercano lo encontrará en **Mulay Idris** o en **Mequínez**.

Viaje en el tiempo para reconstruir su pasado latino y salir del anonimato

Tarragona se convierte en Tarraco Nova

Muchos cometen el error de pensar en Tarragona y trasladarse inconscientemente a Salou: sol, playa y fiesta. Craso error. La urbe vive a la sombra de sus hermanas catalanas del norte y está ansiosa por salir del armario de una vez por todas, y buenos motivos tiene para ello.

Toda la ciudad mediterránea es un museo romano al aire libre. Podrá cenar bajo la bóveda del circo romano o perderse por los callejones de su casco antiguo, donde lo romano conjuga elegantemente con lo medieval, modernista o moderno. Podrá también tomar el vermú en una terraza de la plaza de la Representación del Fórum Provincial o asistir a un concierto en el Pretorio Romano. Tarragona se enorgullece enormemente de sus raíces latinas y, por ello, cada año vuelve a convertirse en la poderosa Tarraco Nova.

Tendrá que esperar hasta el próximo mes de mayo para vivirlo, pero el festival **Tarraco Viva** merece una mención especial. Sangrientas luchas de gladiadores en el anfiteatro, conciertos de música y danza romana, mercados y representaciones de la vida cotidiana hace 2.000 años tienen lugar en estas jornadas internacionales de divulgación histórica.

Si no puede esperar, no se preocupe. **Tarraco, historia viva** es una serie de jornadas que tienen lugar los fines de semana de julio a septiembre, con espectáculos de tradición romana en los principales focos arqueológicos de la urbe.