

FITT.  
NOVES  
DRAMA  
TÜRGIÉS

## DOSSIER DE PREMSA

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRE DE TARRAGONA

DE L'1 AL 4 DE SETEMBRE

**FITT**  
+  
**2021**

Gestions de premsa: Mariona García Güell  
premsa@salatrono.com  
+34 606 10 10 93

www.fitt.cat



fittcat



# FIT+ 2021

## 10 ANY CELEBRANT LA DIFERÈNCIA

El **FITT** (Festival Internacional de Teatre de Tarragona) celebra la dècada realçant les singularitats que l'han anat acompanyant des del seu naixement: la diferència, la diversitat, la pluralitat i les noves veus. Una edició que convida al públic a alliberar-se d'estereotips i prejudicis i escoltar veus que massa sovint han estat silenciades. Veus de dones creadores que a través de l'art parlen d'allò que les inquieta. Temàtiques tabú que trepitgen els escenaris per primer cop. Nous llenguatges que ens redescobreixen el teatre i l'espai. Companyies internacionals que ens apropen a altres realitats i sensibilitats.

De l'**1 al 4 de setembre** convertim Tarragona en un obrador teatral, amb el caràcter festiu de sempre i apostant pel talent i la formació local.

El FITT és un reflex de deu anys de canvis constants en les nostres societats i l'evidència que hem d'**abraçar i celebrar les seves diversitats i complexitats**.



# RITOS DE AMOR Y GUERRA / A CONCURS

**Dia: Dimecres 1 de setembre**

**Hora: 17.30 h**

**Lloc: Teatre Metropol (Accés per Rambla Nova)**

**Cia. Comando Señoras (Catalunya)**

**Alicia Reyero (636 74 00 73)**

**[aliciag.reyero@gmail.com](mailto:aliciag.reyero@gmail.com)**

En un racó de l'imaginari col·lectiu, resideix la Senyora per antonomàsia. La que té el secret millor guardat del brou de Nadal. La que et cura el refredat amb una sopa de farigola. La que et treu la tanda del supermercat, controla les millors ofertes, et cuida, et cuina, t'acompanya... La que calla o la que han fet callar. La construïda a partir d'una imatge que poques vegades correspon a la realitat: la bruixa dolenta, la sogra, l'alcajota, la xafardera, la viuda, la madrastra... La Senyora és l'ombra de la qual no saps res. Ara totes aquestes "senyores" han decidit apropiar-se de la seva història i organitzar-se. N'hi ha moltes, estan per tot arreu. Han sortit d'aquell racó i han desplegat la seva grandesa. Són un comando. Són bèsties. Són bruixes. I estan en guerra.

**Català i castellà. 50 min.**

## **Crítica**

*"Atenció amb el comando Señoras. Han acabat construint una peça d'unes reflexions que les han fet treure's la pols del davantal i decidir que són un exèrcit anònim infal·libre. Ataquen sense pietat aquelles formes que permeten els privilegis del patriarcat. I fan ben fet. Elles no fan una obra de teatre estètica (tot i que també), si no que l'utilitzen per projectar el seu manifest, a base d'humor negre, valentia, generositat i empoderament."*

**Jordi Bordes. [Recomana.cat](http://Recomana.cat)**

## **Fitxa artística**

**Direcció:** Alicia Reyero

**Interpretació:** Lola Armadàs, Gisela Arnao, Gemma Charines, Ana Chinchilla, Rosa Devesa, Laia Falp, Adriana Feito, Montse Folgado, Aura Foguet, Joana Herance, Maribel Martín, Ilona Muñoz, Alicia Reyero, Bàrbara Roig, Carla Ricart, Nuria Salvadó, Elena Sandell, Cristina Serrat i Nina Uyà.

# RECREATIVOS FEDERICO / INSTAL·LACIÓ



**Dies:** Dimecres 1 de setembre, dijous 2 de setembre i divendres 3 de setembre

**Hora:** De 20 h a 21.15 h

**Lloc:** Jardí del Teatre Metropol (Accés per Carrer Armanyà, 11)

**Alex Peña (Andalusia)**

628 18 81 98

[info@elenacarrascal.com](mailto:info@elenacarrascal.com)

Una instal·lació lorquina partint de la premissa que quan el llegat artístic es converteix en souvenir, la literatura dramàtica es torna en joc. "Recreativos Federico" es converteix en una composició de set màquines recreatives i de consum basades en obres de Federico García Lorca i el seu context. "La grúa de Bernarda Alba", les "Bolas de sangre", la "Yerma La nuit", l' "Amor de Don Perlimplín con Belisa" al futbolín, "Las Sin Sombrero" i "Cadaqués Invaders" componen aquesta instal·lació en la que els espectadors juguen lliurement.

**Castellà. Sense durada específica.**

## Fitxa artística

**Idea, desenvolupament, dramaturgia i direcció de projecte:** Alex Peña

**Espai sonor:** Pablo Peña/Darío del Moral

**Música i veus:** Alicia Acuña, The Gardener/Stay P MSRT, Daniel Alonso, Rocío Márquez, Fiera, Laura García-Lorca, Yunke Junk Preachers

**Audiovisual:** Los voluble

**Desenvolupament d'imatge:** Pedro Delgado/Estornudo Estudio

**Enginyeria i construcció:** Pablo Pujol

**Auxiliar de construcció:** Sergio Bellido

**Modelatge:** Dani Carrasco

**Vestuari:** Isabel Arias

**Locucions:** Antonia Zurera – Manuel Navarro

**Distribució:** Elena Carrascal IxD

**Producció:** NoQuedanDemonios.

**En col·laboració amb** l'Agència Andalusia de les Institucions Culturals de la Junta d'Andalusia.



# ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC / INAUGURACIÓ

**Dia: Dimecres 1 de setembre**

**Hora: 21.30 h**

**Lloc: Teatre Tarragona**

**Cia. Cultura i conflicte (Catalunya)**

**Teresa Turiera-Puigbò (619 908 907)**  
**culturaiconflicte@gmail.com**

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la televisió ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. Ara fa vint-i-cinc anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 dones i nenes van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. La majoria de les víctimes són musulmanes, però també n'hi ha d'origen croat, serbi i gitano. Els seus relats són idèntics, i moltes de les supervivents ho viuen en silenci, ignorades per les institucions i rebutjades per les mateixes famílies. Aquesta obra dóna veu a la memòria i a la determinació d'aquestes dones i dels fills i filles nascuts de les violacions de lluitar contra l'oblit, ara que els focus i les càmeres fa temps que van marxar de Bòsnia.

## Crítica

**Català. 100 min.**

*"Ricart i Arqué podrien haver aixecat un muntatge encara més tremend. Però van decidir incloure-hi moments que ens permetessin respirar. Per fer-ho, introdueixen la vida real dels actors, perquè ens parlin sobre què feien en el moment en què, als Balcans, s'estaven cometent atrocitats i, a Barcelona, celebràvem els Jocs Olímpics o la primera Champions del Barça."* **Andreu Gomila, El Temps de les Arts.**

## Fitxa artística

**Dramatúrgia:** Anna Maria Ricart Codina

**Investigació i documentació:** Teresa Turiera-Puigbò Bergadà

**Direcció:** Joan Arqué Solà

**Interpretació:** Ariadna Gil, Montse Esteve, Òscar Muñoz, Magda Puig, Judit Farrés, Pep Pascual i Erol Ileri

**Moviment i ajudant de direcció:** Carla Tovías

**Música:** Pep Pascual i Judit Farrés

**Vídeo:** Erol Ileri Llordella i Tyler Franta

**Disseny d'escenografia:** Xesca Salvà

**Construcció escenografia:** Jorba-Miró

**Disseny de vestuari:** Rosa Lugo

**Disseny il·luminació:** Sylvia Kuchinow

**Cap tècnic:** Xavier Xipell "Xipi"

**Tècnics en gira:** Rafel Roca i Marc Jódar

**Direcció de producció:** Òscar Balcells

**Producció:** Judit Codina Serra



# REAL HEROES / A CONCURS

**Dia: Dijous 2, divendres 3 i dissabte 4 de setembre**

**Hora: 12 h i a les 23 h (Dijous i divendres) i 12 h (Dissabte)**

**Lloc d'inici: Sala Trono Armanyà**

**Cia. Divina Mania (Itàlia)**

---

"Real Heroes" és una peça itinerant i immersiva que parla d'alguns dels últims episodis socials que han marcat la història contemporània italiana, uruguaiana i xilena, a través de l'experiència física del públic i l'experiència virtual i immersiva utilitzant tecnologies com àudio 360 graus i realitat virtual.

**Castellà i anglès. 60 min.**

**+39 345 8111397**

**3458111397**

**[produzione@oscenica.it](mailto:produzione@oscenica.it)**

---

## **Fitxa artística**

**Dramatúrgia i direcció:** Mauro Lamanna, Felipe Ipar i Juan Pablo Aguillera.



# BEAUTIFUL STRANGER / A CONCURS

**Dia:** Dijous 2 de setembre

**Hora:** 18.30 h

**Lloc:** Teatre Metropol (Accés per Rambla Nova)

**Ion Iraizoz (630 32 86 68)**

**ioniraizoz.a@gmail.com**

**Cia. La Caja Flotante (Navarra)**

El 21 de maig de 2019, Ion Iraizoz va celebrar el seu quaranta aniversari fent una festa/performance a la que va anomenar "L'últim dimarts abans de complir 40". En aquesta festa el seu pare va llegir un relat que la seva mare havia escrit durant l'embaràs, i que havia estat ocult durant quaranta anys. "Beautiful Stranger" és la celebració d'un aniversari per posar-se en una banyera, és el títol d'una cançó, és el retrobament amb un amic de tota la vida i amb una exnúvia. A "Beautiful Stranger" hi ha soliloqui amb tots i diàlegs amb un mateix. Hi ha vodevil i cinematografia, hi ha màgia i realitat. Hi ha somnis impossibles i resultats impredecibles.

**Castellà. 80 min.**

## **Crítica**

*"Estem davant una proposta tan interessant com divertida, tan sorprenent com antiga, tan necessària com la filosofia i l'art dramàtic, és a dir, que hauria d'interessar a tot el món, encara que sabem de sobras que no sempre és així."* **José-Miguel Vila, Diario Crítico**

## **Fitxa artística**

**Text i idea:** Ion Iraizoz

**Direcció i dramaturgia:** Gloria March, Ion Iraizoz i Juan Paños

**Interpretació:** Ion Iraizoz

**Espai sonor:** José Pablo Polo

**Espai escènic:** Caja Negra Tam

**Vídeo creació:** Ainara Pardal

**Mirada externa:** Iñigo Rodríguez-Claro

**Producció:** La Caja Flotante



# MUCHA MUCHACHA / A CONCURS

**Dia: Dijous 2 de setembre**

**Hora: 21.30 h**

**Lloc: Teatre Tarragona**

**Cia. Mucha Muchacha (Madrid)**

Mucha Muchacha veu de les dones artistes de la generació del 27, conegudes com "Las Sinsombrero". Entre elles, Maruja Mallo, Marga Gil, María Teresa León, Concha Méndez o Rosa Chacel. Totes elles van col·laborar en l'agitació cultural i modernització social dels anys 20 i 30 a Espanya, quedant silenciades pel franquisme després de la Guerra Civil Espanyola. Mucha Muchacha expressa a partir de la dansa contemporània i de la dansa espanyola, posant en crisi la seva capacitat de transformació i de diàleg amb altres art. "Mucha Muchacha" és una peça de dansa del ara, una declaració d'intencions al voltant del moviment, la comunitat, la feminitat i el ritu.

**Castellà. 70 min.**

**659 34 92 60**

**[muchamuchacha.info@gmail.com](mailto:muchamuchacha.info@gmail.com)**

## **Fitxa artística**

**Direcció artística i creació:** Mucha Muchacha i Celso Giménez.

**Coreografia:** Mucha Muchacha

**Interpretació:** Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí Lluch, Chiara Mordeglià i Marina de Remedios

**Dramatúrgia:** La Tristura i Mucha Muchacha

**Disseny d'il·luminació:** Cristina Bolívar i Alván Prado

**Disseny de so:** Adolfo García

**Disseny de vestuari:** Ana Gabarrón (Funny Swing)

**Assessoria artística:** Violeta Gil

**Assessoria de moviment:** Carmen Muñoz

**Direcció tècnica:** Cistina Bolívar

**Cap tècnic:** Mathieu Dartus

**Vídeo projecció:** Iván Mozetich

**Fotografia:** Mario Zamora





# NAKED / SHOWCASE

**Dia: Divendres 3 de setembre**

**Hora: 17 h**

**Lloc: Pendent de confirmació**

**Nikhita Winkler Dance Theatre (Namibia)**

---

Aquesta obra tracta del nostre viatge com a dones en l'amor, la solitud, la llum, la foscor, la plenitud, el buit... S'inspira en la curació que moltes de nosaltres hem patit per convertir-nos en les dones que som avui i en les que encara ens estem desenvolupant. En aquest viatge del jo ferit, ella està desempaquetant; recordant, perdonant i alliberant patrons recurrents i aparences enganyoses que va encarnar durant tota la vida. En la seva foscor, lluita contra els seus dimonis, la seva pròpia naturalesa, atrapada en la seva xarxa d'autodestrucció. A la dolorosa recerca de la seva expressió més autèntica, s'obre pas fora de la xarxa per emergir com una papallona metamorfosada en la nuesa de la llum de la lluna. Balla la dansa de l'amor propi i celebra la seva curació; gairebé ha arribat, però encara no... el viatge continua.

**Anglès. 20min.**

**Albert Rué (687 15 04 96)**

**[wnikhita@gmail.com](mailto:wnikhita@gmail.com)**

---

## **Fitxa artística**

**Direcció i interpretació:** Nikhita Winkler

**Música:** Ray Mupfumirra

**Poema:** Lebo MoKoena

**Disseny de llums i projeccions:** Albert Rué

# 360 GRAMS / A CONCURS



**Dia: Divendres 3 de setembre**

**Hora: 18.30 h**

**Lloc: CaixaForum Tarragona (Carrer Cristòfor Colom, 2)**

**Ada Vilaró (Catalunya)**

**Ada Vilaró (660 07 18 14)**

**adavilarocasals@gmail.com**

“Tinc només un pit i no per això el meu cos deixa de ser bell.” Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l’oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Em transforma i et transforma. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger: “No estic despullada tal com sóc, sinó que estic despullada tal com tu em veus”. “360 grams” és un projecte que neix d’una experiència personal, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, Ada Vilaró s’atreveix a compartir.

**Català. 60 min.**

## **Fitxa artística**

**Autoria:** Ada Vilaró

**Creació i direcció:** Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró

**Intèrpret:** Ada Vilaró

**Espai Escènic i vídeo:** Paula Bosch

**Espai Sonor:** Carlos Gòmez

**Disseny de llums:** Sylvia Kuchinow

**Fotografia:** Eva Freixa

**Ajudant en pràctiques:** Elaine Grayling

**Producció executiva:** Imma Romero

**Mirades còmplices:** Constanza Brncic, Montse Castellà, Isamel de los Mozos, Larrys CCL, Anna Subirana i Marta Vergonyós.

**Coproducció:** Festival TNT i Festival Escena Poblenou



Medalla d'or de Barcelona (2015)

Premis FAD Sebastià Gasch (2014)

## **Crítica**

*“Del que podria ser un drama on desgranar les morts properes i la seva malaltia, en surten rodant les taronges de la vida, carregades de fertilitat [...] Màgic. Espiritual. Generós.”* **Jordi Bordes, El Punt Avui**



# SÓLO LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO / A CONCURS

**Dia:** Divendres 3 de setembre

**Hora:** 21.30 h

**Lloc:** Teatre Magatzem

**Cia.** Sólo llamé para decirte que te amo  
(Argentina)

**Nelson Valente (+54 9 1140949227)**  
[solollameparadecirtequeteamo@gmail.com](mailto:solollameparadecirtequeteamo@gmail.com)

La Patricia viu amb la seva mare, la seva germana, els seus fills bessons i la parella d'un d'ells. Ella porta la casa endavant, té aquest pes sobre la seva espatlla. Però rebrà una trucada que canviarà la seva vida per sempre.

**Castellà. 70 min.**

## Fitxa artística

**Direcció i dramaturgia:** Nelson Valente

**Assistent de direcció:** Germán Lozano

**Interpretació:** Mayra Homar, Marianela Pensado, Julia Eva Saggini, Lide Uranga, Ramiro Delgado, Gonzalo Saenz i Juan Pablo Kexel

**Producció executiva:** Jimena Morrone

**Vestuari:** Inés Saavedra

**Fotografia:** Leopoldo Minotti

**Disseny gràfic:** Sebastián Carzino i Gabriel Beck

**Música:** Silvina Aspiazu i Ignacio Gómez Bustamante

## Crítica

*"La peça teatral és conmovedora. El seu costumisme aflora per tot arreu i acaba recalant en el cos mateix dels espectadors."* **Jazmin Carbonell. La Nación**



# MISS COSAS Y YO / SHOWCASE

**Dia: Dissabte 4 de setembre**

**Hora: 17 h**

**Lloc: Teatre Magatzem**

**NEMIN (Catalunya)**

**Diana Pla (685 26 48 09)**

**nemin.cia@gmail.com**

“Miss Cosas y Yo” és un espectacle on coexisteixen diferents disciplines com el teatre, la dansa i clown. A partir d'un fet autobiogràfic, l'actriu ens convida submergir-nos en la ment d'una jove creadora nascuda a Barcelona que intenta engendrar el que serà el seu primer espectacle en solitari. “Miss Cosas y yo” és un viatge als desitjos, les pors i els entrebancs que viu una artista durant un procés de creació. És un treball brutal d'honestedat, on l'actriu fa de les seves ferides d'infància, la millor plataforma on totes ens sentim convidades a acompanyar-la, revisitant al mateix temps, les nostres pròpies ferides. Diana Pla és aquesta actriu creadora que el públic acompanyarà a través de gèneres com stand up comedy, el clown clàssic i la dansa contemporània. Un espectacle ple d'humor que ens parla d'assumir amb amor els nostres fracassos.

**Català. 20min.**

## **Crítica**

*El monòleg de la Diana Pla Solina, un gran espectacle. Un guió fulminant i una interpretació autèntica, una naturalitat extraordinària. Una vivència que arriba al cor i fa somriure i fins i tot plorar (als sensibles).*

**Jordi Bigues, Periodista cultural.**

## **Fitxa artística**

**Direcció artística:** Diana Pla Solina

**Direcció escènica:** Ferran Vilajosana

**Interpretació:** Diana Pla Solina

**Dramatúrgia:** Diana Pla Solina i Ferran Vilajosana

**Mirada externa:** Oriol Pla i Jaume Madaula

**Acollida de projecte i mirada externa:** Cia Mar Gomez

**Escenografia, vestuari i atrezzo:** Duna Homedes

**Producció:** Cia Nemin

**Disseny de llums:** Núria Solina

**Disseny de so:** Neus Ballbé i Pau Matas

**Fotografia:** Adriana Olsina



# ACAMPADA / CLOENDA

**Dia: Dissabte 4 de setembre**

**Hora: 22.00 h**

**Lloc: Teatre Metropol (Accés per Rambla Nova)**

**Cia. El Pont Flotant (País Valencià)**

**Jesús Muñoz (655 42 08 77)**

**oficinaflotant@gmail.com**

Sis amics amb cultures i capacitats físiques i psicològiques diverses decideixen passar un cap de setmana junts en la natura. Com afectarà l'entorn a les seves capacitats? Seran capaços de superar o d'assumir les seves pròpies incapacitats? I les dels altres? Seran capaços de despertar la seva capacitat d'adaptació, de llegir el món segons els llenguatges dels altres? I els espectadors? Seran capaços d'escoltar més enllà del soroll, de comprendre més enllà de les paraules, d'imaginar allò al que no arriba la vista? Seran capaços de conviure en un pati de butaques amb capacitats i necessitats diverses?

## Crítica

**Català i castellà. 85 min.**

*"Teatre que t'emportes a casa, a dins de la consciència; com deia Clara: «amb un nus d'agraïment a la gola». És un teatre flotant, teatre d'amor, inexorablement, que encara creu (i et convenç) que aquest món té remei."* **Clara Andrés i Vanessa M. Montesinos, Afán de Plan**



Millor Espectacle de Teatre als Premis de IVC, 2020

## Fitxa artística

**Creació:** Pont Flotant (Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons)

**Interpretació:** Àlex Cantó, Carmen Golfe, Isabel Gómez, Mónica Lamberti, Itziar Manero, Jesús Muñoz, Alberto Romera, Leyre Subijana i Benito Valverde.

**Il·lustracions:** Raúl Aguirre

**Disseny d'escenografia:** Joan Collado

**Disseny d'il·luminació:** Marc Gonzalo

**Disseny gràfic:** Joan Collado

**Realització d'escenografia:** Yolanda García, Santi Montón

**Disseny sonor:** Josep Ferrer

**Composició musical:** Pedro Aznar

Tema musical "Todo para Todos" cedit per Enric Montefusco

**Maquinària i regidoria en gira:** Yolanda García, María Torres

**Tècnics en gira:** Juan Serra, Javi Vega, Josep Ferrer

Assistent en pràctiques: Maria Luís Cardoso

Producció: Pont Flotant



# EM DIC CAROLA / STORYWALKER / ESTRENA

**Dia: A partir del l'1 de setembre**

**Hora: A l'hora que vulguis**

**Lloc d'inici: Per confirmar**

**FITT Noves Dramatúrgies (Catalunya)**

**Mariona García (606 10 10 93)**

**premsa@salatrons.com**

La Guerra Civil ha acabat fa pocs mesos, Tarragona com la resta del país, es va transformant i els seus habitants s'han d'adaptar al nou règim, qui no ho fa, sap el que arrisca. La Marta i la Carme són amigues des de petites i abans de la guerra, amants. L'ambient gris que cau com el plom a la ciutat els farà prendre decisions que canviaran per sempre les seves vides. Una última carta, la visió de la catedral i els carrerons on es paga el vici de la carn, són l'escenari d'una història d'amor impossible.

"Em dic Carola" és un crit a la supervivència i a l'amor, a pensar que en temps convulsos hi ha situacions i decisions difícils de comprendre. Aquest és un relat per no jutjar, perquè qui no ha viscut l'horror, la fam i la mort, no pot menysprear qui ha fet de tot per sobreviure.

Aquest Story Walker és una peça audiovisual que té per escenari els carrers de Tarragona i on el públic esdevé el protagonista de la història.

**Disponible en català, castellà i anglès**  
**30 minuts**

## Fitxa artística

**Dramatúrgia i traducció al castellà:** Maria Roig Alsina

**Disseny sonor i muntatge:** Albert Rué

**Imatge:** Albert Rué

**Producció:** FITT Noves Dramatúrgies



# I A MÉS...

**Dia: De l'1 al 4 de setembre**  
**Jardí del Teatre Metropol i**  
**Pati Escola Pau Delclòs**

## Sopars FITT

---

Sopars a la fresca al pati de l'Escola Pau Delclòs entre espectacle i espectacle del FITT per compartir impressions i gaudir de la gastronomia local a càrrec de la **Confraria de Pescadors de Tarragona**. També disposem de menú vegetarià i vegà (sota disponibilitat i amb reserva prèvia).

### Menús

Dimecres 1: Sardinada

Dijous 2: Fideuà

Divendres 3: Arrossejat

Dissabte 4: Coques de Recapte (A càrrec del Forn A. Ribas i Carns Bertran).

## Arts de carrer

---

Tres personatges, que ens resultaran molt familiars, i una cadira gegant surten a prendre la fresca, provocant diferents situacions entre quotidianes i surrealistes alhora que portades a l'extrem esdevenen còmiques. Els carrers sempre seran de les veïnes!

### Amb la companyia Anna Confetti

## Premi del públic

---

Després de la funció de cloenda i amb el recompte de vots fets, el **dissabte 4 a les 20.30 h** es lliurarà el premi a la companyia guanyadora, valorat en **1.500 €**

	DIMEGRES 01	DIJOURS 02	DIVENDRES 03	DISSABTE 04
A l'hora que tu vulquis	EM DIC CAROLA STORY WALKER			
10:00 h		REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	WORKSHOP MUCHA MUCHACHA CAIXAFORUM TABARRAGONA
12:00 h		REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA
17:00 h 17:30 h		SPEED MEETING TEATRE MAGATZEL	SHOWCASE: NAKED NIGHT WINNER DANCE THEATRE	SHOWCASE: MISS COSAS Y YO HEIAN
18:30 h	RITOS DE AMOR Y GUERRA TEATRE METROPOL	BEAUTIFUL STRANGER TEATRE METROPOL	360grta. CAIXAFORUM TABARRAGONA	INO TEATRE TABARRAGONA
19:30 h 20:00 h	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIO	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIO	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIO	A LA FRESCA / CIA, ANNA CONFETTI ANIMACIO
20:00 h 21:15 h	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICDS RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICDS RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICDS RECREATIVOS FEDERICO JARDI METROPOL	SOPAR FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICDS LURRAMENT PREMIS FITT PATI DE L'ESCOLA PAU DELICDS
21:30 h	ENCARA HI HA ALGU AL BOSC TEATRE TABARRAGONA	MUCHA MUCHACHA TEATRE TABARRAGONA	SOLO LLAME PARA DECIRTE QUE TE AMO TEATRE MAGATZEL	
22:00 h				ACAMPADA TEATRE TABARRAGONA
23:00 h	FITT NIGHT JARDI METROPOL	REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	REAL HEROES SALA TRONO ARMANVA	FI DE FESTA JARDI METROPOL



FITT.  
NOVES  
DRAMA  
TURGIES

2021

# ABONAMENT PRIMERA DOSI

Disponible durant tot el mes de juliol o fins a exhaurir existències.

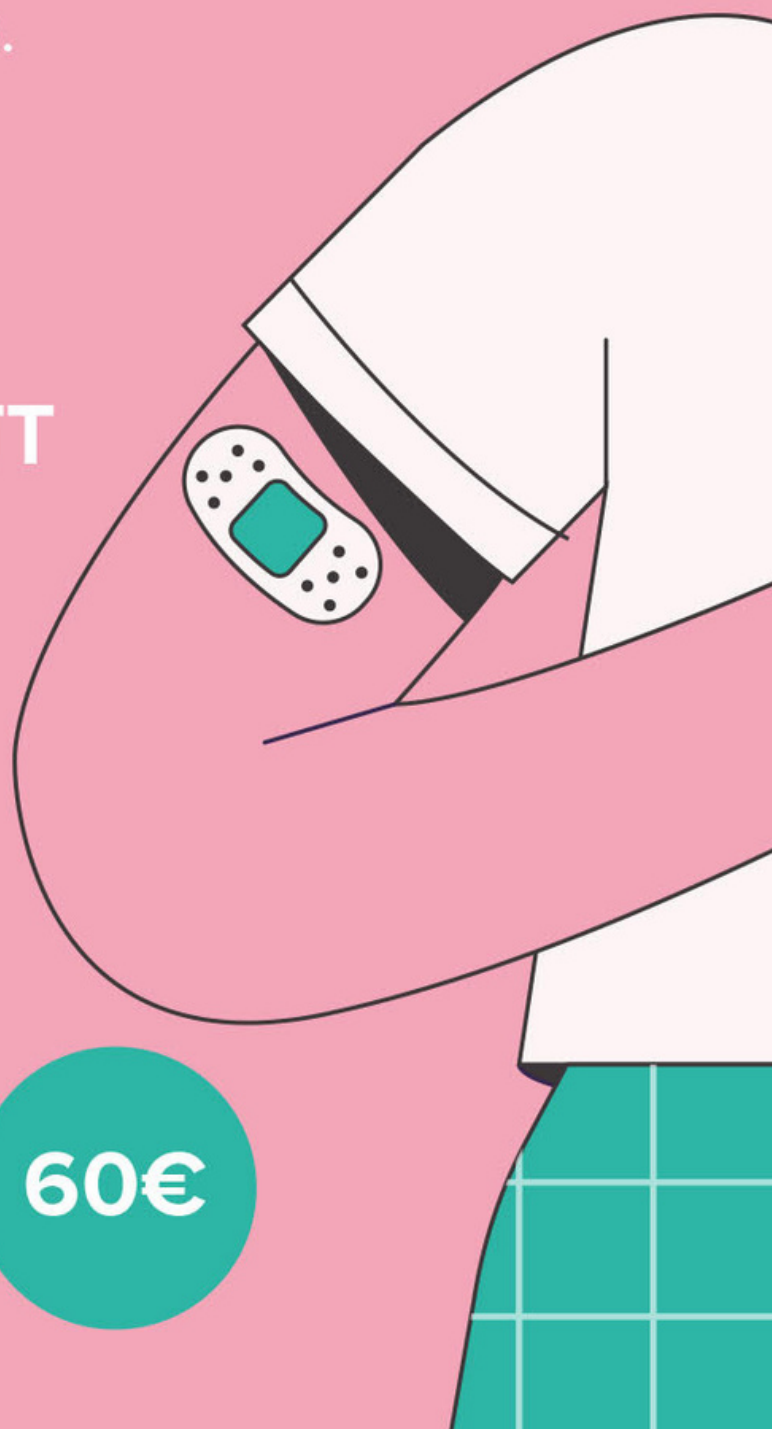
Inclou:

- 11 Espectacles**
- + Storywalker FITT**
- + 4 Sopars FITT**
- + 2 Showcase\***
- + 2 Workshop\***

\* Amb reserva prèvia  
i sota disponibilitat

Preu abonament

60€



FITT.  
NOVES  
DRAMA  
TURGIES

2021

# ABONAMENT SEGONA DOSI

Disponible durant tot el mes d'agost o fins a exhaurir existències.

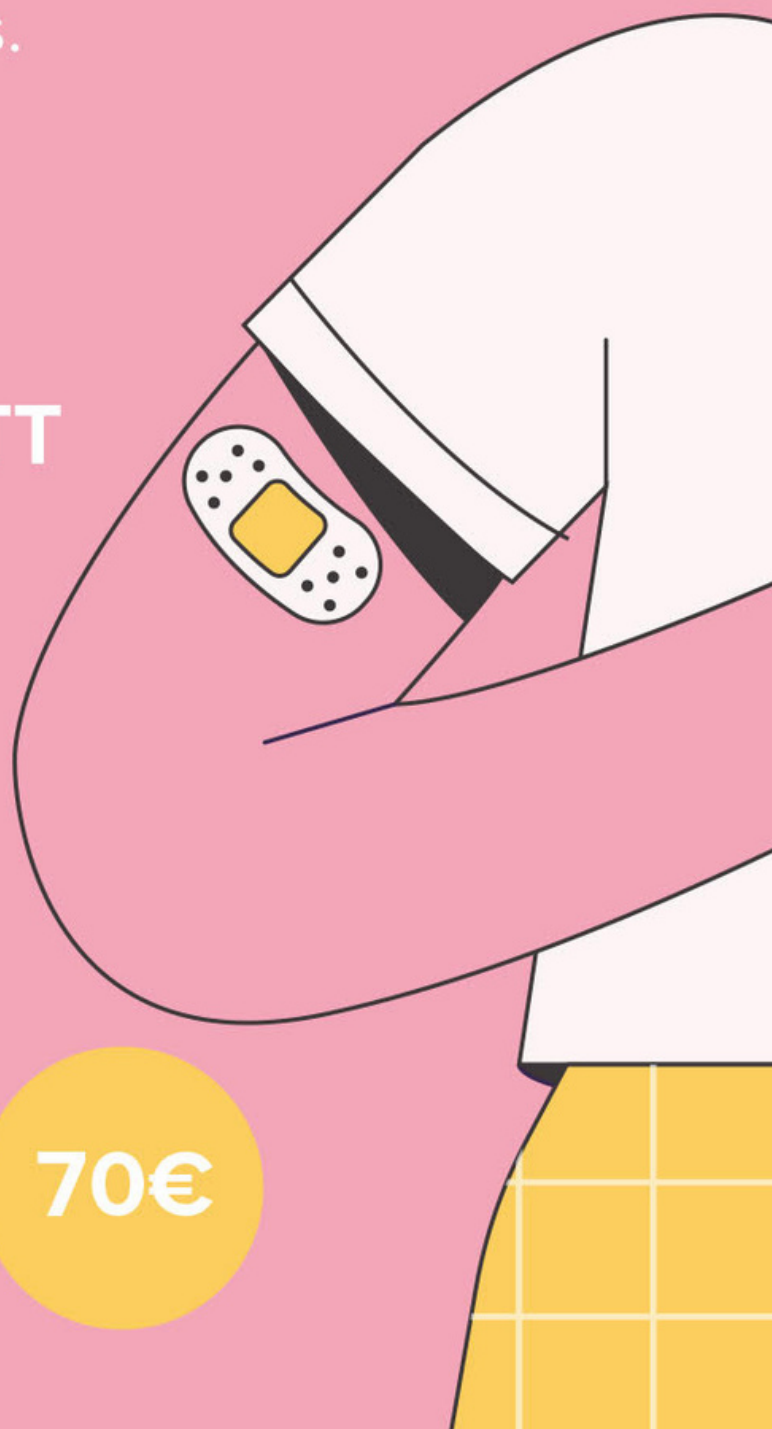
Inclou:

**11 Espectacles**  
**+ Storywalker FITT**  
**+ 4 Sopars FITT**  
**+ 2 Showcase\***  
**+ 2 Workshop\***

\* Amb reserva prèvia  
i sota disponibilitat

**Preu abonament**

**70€**



FITT.  
NOVES  
DRAMA  
TURGIES

2021

DE L'1 AL 4 DE SETEMBRE 2021

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE DE TARRAGONA

www.fitt.cat



fittcat



ORGANITZA

SALA TRONO



REPJOL

INSTITUT DEL TEATRE DE TARRAGONA



AMB EL SUPORT ESPECIAL

AMB EL SUPORT

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

inaem

LUU Institut  
nacion italià

INSTITUT  
DEL TEATRE  
DE TARRAGONA

INSTITUT  
FRANÇAIS

Fundació 'la Caixa'

Port Tarragona

## ESPAIS FITT

**Teatre Metropol:** Rambla Nova, 46

**Teatre Tarragona:** Rambla Nova, 11

**Sala Trono Armanyà:** Carrer Armanyà, 11

**Teatre Magatzem:** Carrer Reding, 14

**CaixaForum Tarragona:**

Carrer Cristòfor Colom, 2

**Jardí del Teatre Metropol:** Accés per  
Carrer Armanyà, 11

**Escola Pau Delclòs:** Accés per Carrer  
Armanyà

## EQUIP FITT

**Direcció:** Joan Negrié

**Cap de producció i producció**

**tècnica:** Eloi Isern Cazalla

**Comunicació, taquilla i producció:**

Mariona García Güell

**Producció:** Manel Torres Pascual

**Relacions internacionals:**

Pau Ferran Roig

**Disseny gràfic:** Octavi Lobo

**Fotografia:** Albert Rué Garcia

**Voluntàries:** Tornavís Teatre

## OFICINA DEL FITT

**Sala Trono Armanyà**

C/ Armanyà, 11 - 43004 Tarragona

Tel.: 977 222 014

Mail.: info@fitt.cat

www.fitt.cat

FTF+  
2021