



TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA

GRANDES DESCUBRIMIENTOS
DE LA ANTIGÜEDAD
ARQUEOLOGIA E HISTORIA PARA EL SIGLO XXI
DEL 15 AL 29 DE MAYO DE 2022



DOSIER DE PRENSA



Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura



Conjunt arqueològic de Tàrraco inscrit en la Llista del Patrimoni Mundial el 2000



www.tarracoviva.com

Foto: Oficina Festival Tarraco Viva / Fotografia: Rafael López-Suñer / Fotogramma / Foto: Neven Bozic

ÍNDICE

	Pág.
<i>HOSPES AVE</i> Bienvenida	4
ESTA EDICIÓN, EN EL FESTIVAL	5
ESTE AÑO CELEBRAMOS	7
PROGRAMA DE ACTOS:	
ACTO INAUGURAL: GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD	13
RECREACIONES HISTÓRICAS	
TUTANKAMÓN Y CARTER. Dos nombres y un solo destino	14
BAJO EL VOLCÁN	14
ESCALERAS DEL PODER	14
<i>DURA EUROPOS</i>	15
TALÍA Y LA FUERZA DE DIONISO	15
SONIDOS PARA LA ETERNIDAD	15
MN. JOAN SERRA y VILARÓ	16
LA ÚLTIMA HISTORIA DE LA HISTORIA DE JULIO CÉSAR	16
GLADIADORES Y MITOS	16
<i>MUNUS: UN VIAJE ANTIGUO</i>	16
<i>DOMINAE ET LABOR MATRONALIS</i>	17
<i>FUNDITORES BALEARES</i>	17
GLADIADORES DE LA REPÚBLICA	17
<i>GLORIA CIRCI</i>	18
<i>CASTRAL LEGIONIS</i>	18
DISTRICTO FORO	18
<i>MINERVA CUSTOS URBIS</i>	18
LA MURALLA DE TARRACO	19
<i>AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE</i>	19
MONÓLOGOS	
VEO COSAS MARAVILLOSAS	20
UN TEXTO, UNA FRASE, UNA PALABRA	20
UN TÉ CON MISS MALLOWAN	20
HEINRICH SCHLIEMANN	21
PLINIO POR PLINIO	21
RAMON EL PIEDRAS	22
BONAVENTURA	22
<i>SCRIBONIA ATTICE, OBSTETRIX</i>	22
TITUS MANILIUS, <i>DESIGNATOR</i>	23
LA BODA DE CLEOPATRA	23
JULIA, LA HIJA DE AUGUSTO	23
FRONTINUS, <i>CURATOR AQUARUM</i>	24

VISITAS E ITINERARIOS

RECICLANDO LA HISTORIA	25
<i>OPERA ROMANA</i>	25
CON VOZ DE MUJER	25
<i>MACELLUM</i>	26
TARRAGONA ROMANA PATRIMONIO MUNDIAL	26
DESCUBRE TARRAGONA	26
TARRAGONA ROMANA CON NIÑOS	26
¿QUE SABES?	27

JUEGOS DE SIMULACIÓN Y ENIGMAS

DESENTERRANDO EL TEMPLO	28
LAS RUINAS PERDIDAS DE TARRACO	28
¿A QUIÉN ENCONTRARÉIS EN EL FORO?	28
<i>SI VIS PACEM, PARA LUDUM</i>	29

TALLERES

LA PIEDRA ROSETTA	30
<i>ROMANI, ERRATA CORRIGE</i>	30
LA HONDA BALEAR	30

CONFERENCIAS, LECTURAS, DEBATES Y EXPOSICIONES

GUERRA Y TIRANIA	31
LA TUMBA DE TUTANKAMÓN	31
LAS TUMBAS REALES DE UR	31
EL DESCUBRIMIENTO DE POMPEYA	32
EL DESCUBRIMIENTO DE TROYA	32
LA TUMBA DE FILIPO II	32
LOS ENIGMAS DE ANFÍPOLIS	33
PASIÓN DE ANTICUARIOS	33
LOS PAPELES DE HOWARD CARTER Y EL FONDO TUTANKHAMON	33
LOS CAMPOS DE BATALLA	33
LEVANTANDO LOS CIMIENTOS	34
EL DESCUBRIMIENTO DE TROYA	34
LA TUMBA DE TUTANKAMÓN	34
<i>NULLUM EST SINE NOMINE SAXO</i>	34
LA ARQUEOLOGIA EN EL CINE	35
CINCO PIEZAS, CINCO HISTORIAS	35
PERLAS A LOS MÁRGENES	35
PROPERCIO ENAMORADO	35
TIBULO Y SUS AMORES	36
DE LAS URBES AL ESPACIO	36
ROMA SOY YO	36
BACANALIA	37
EL PROYECTO ESCIPIÓN	37

DOCUMENTALES		
	LA ANTIGÜEDAD EN IMÁGENES	38
	CICLO DE DOCUMENTALES ARQUEOLÓGICOS DEL ICAC	38
	MENORCA TALAIÓTICA	39
<hr/>		
TARRACO A TAULA Y GASTRONOMIA		40
<hr/>		
EL FESTIVAL CON ELS NIÑOS/AS, COLEGIOS E INSTITUTOS		
	¡UN DIA EN TARRACO!	41
	<i>LUDI CONSTANTINENSES</i>	41
	<i>CONVIVIUM</i>	41
	<i>PUERORUM LUDI</i>	42
<hr/>		
MUSEOS Y CENTROS CULTURALES CON EL FESTIVAL		
	DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA	43
	MUSEO DE HISTORIA DE TARRAGONA	44
	MUSEO NACIONAL ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA MNAT	45
	MUSEO DEL PUERTO DE TARRAGONA	47
	BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA – LA CASA DELS CLÀSSICS	48
<hr/>		
AGER. EL FESTIVAL EN EL TERRITORIO		
	CAMBRILS	49
	VILA RODONA	50
	ALTAFULLA	51
	CONSTANTÍ	52
	REUS	52
<hr/>		
ACTO DE CLAUSURA		53
EL FESTIVAL ON-LINE		54
INFORMACIÓN PRÁCTICA		56
EL FESTIVAL CON ...		57
ORGANIZACIÓN, PATROCINADORES Y COLABORADORES		59

HOSPES AVE
BIENVENIDA

OS INVITAMOS A UN VIAJE A LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN ROMANA

JUNTOS CONOCEREMOS NUESTROS ORÍGENES Y COMPARTIREMOS LA PASIÓN
POR LA HISTORIA

EL PASADO NOS DESCUBRIRÀ NUEVOS FUTUTOS

BIENVENIDOS AL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA!



Àrea de Patrimoni Històric

GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD ARQUEOLOGÍA E HISTORIA PARA EL SIGLO XXI

«Ve algo?» «Sí, ¡cosas maravillosas!». La respuesta, cierta o no, de Howard Carter a la pregunta de Lord Carnavon es una de las frases más conocidas del mundo de la arqueología. Hace ahora cien años, en 1922, Howard Carter descubrió la tumba casi intacta del faraón Tutankamón. Este hito convirtió la arqueología, hasta entonces reservada a académicos universitarios y círculos culturales especializados, en una disciplina popular. Los medios de comunicación se interesaron inmediatamente por el descubrimiento y, además de artículos en los periódicos, inspiró obras de teatro y musicales, modas en la decoración de casas e instituciones, etc. Sin embargo, el descubrimiento de Carter también puso sobre la mesa aspectos menos positivos. La controversia entre el egiptólogo inglés y el director del Departamento de Antigüedades y supervisor de las excavaciones de Egipto, el francés Pierre Lacau, evidenció el colonialismo presente en la mayoría de las excavaciones llevadas a cabo en aquella época.

El descubrimiento de la tumba de Tutankamón es uno de los aniversarios que se conmemoran este año. También se cumplen cien años del inicio de las excavaciones en la ciudad mesopotámica de Ur, el doscientos aniversario del desciframiento de los jeroglíficos egipcios por parte de Jean-François Champollion y los doscientos años también del nacimiento de Heinrich Schliemann, el descubridor de Troya. Aprovechando estas efemérides, el festival ha preparado un programa de actividades que tiene la intención de provocar la reflexión sobre el papel que la arqueología y la historia deben o deberían tener en nuestro presente. ¿De qué sirve mirar al pasado? ¿En qué pueden contribuir las disciplinas sociales para mejorar nuestra sociedad? Son algunas de las preguntas a las que intentaremos dar respuestas.

En esta vigesimocuarta edición del festival se hablará de algunas grandes historias de la arqueología, como las que hemos mencionado, y también de otras más próximas, como las excavaciones en la antigua Tarraco. Como siempre, esperamos que sea un magnífico estímulo para visitar o visitar el patrimonio histórico de nuestra ciudad. Los restos del pasado son, efectivamente, «cosas maravillosas», pero no solo por su valor estético, económico o simbólico. El conocimiento del patrimonio nos da la oportunidad de extraer lecciones profundas sobre nuestro pasado, haciendo posible, de este modo, la conexión entre las generaciones pasadas, las actuales y las futuras. Constituyen un mundo real que nos ayuda a estabilizarnos como seres humanos y a dotarnos del discernimiento necesario para tener un sentido de vida en libertad.

FESTIVAL TARRACO VIVA

ALGUNAS REFLEXIONES

«El arte es belleza, pero es, sobre todo, la historia de las personas y su camino de liberación y de conciencia del mundo y de la sociedad. Las obras de arte no son solo “piezas de museo” o, peor aún, objetos de consumo de lo que se denomina industria cultural. **Estudiar arte y visitar sus expresiones sirve para convertirse en ciudadanos y ciudadanas.** Amar el arte no quiere decir ocuparse de las quincallas de los ricos, sino de un patrimonio cultural común que también pertenece a aquellos que aparentemente no tienen nada. Un patrimonio gracias al cual descubrir que ha existido un pasado diferente **y que, por lo tanto, también será posible un futuro diferente.**»

«Los monumentos nos hablan. En cualquier caso, intentan llamar nuestra atención, piden una mirada, que nos detengamos. Lo hacen porque, pese a ser eternos o casi, no viven sino a través de la vida de los vivos. Si aceptamos darles un poco de espacio en la mente y en el corazón, **a cambio nos harán la vida más intensa, más perfumada, más profunda.**»

Tomaso Montanari

«En este caso, son precisamente dos ideas diferentes del futuro las que chocan: se ve el crecimiento del consumo, el mercado y el beneficio como el único camino hacia el cual la humanidad tiene que dirigirse; la otra ve **la salvaguardia de la naturaleza, la belleza, la dignidad del trabajo y la cultura como el único futuro posible para salvar a la humanidad del desastre** al que la lógica absoluta del dinero parece condenarla.»

Andrea Ranieri

«El mantenimiento del orden simbólico en que se basa nuestra vida común se encarga a la conservación del patrimonio cultural. **El culto a los objetos del pasado responde a la necesidad de evitar la amenaza que se cierne sobre el hombre moderno: la pérdida del sentido de su continuidad.**»

Henri-Pierre Jeudy

ESTE AÑO CELEBRAMOS ...

100 años del descubrimiento de la tumba de Tutankamón

200 años del desciframiento de los jeroglíficos egipcios por Champollion

200 años del nacimiento de Heinrich Schliemann el descubridor de Troya

100 años del inicio de las excavaciones de las tumbas reales de Ur

100 años de la creación de la Fundación Bernat Metge

Y también ...

25 años de Tarraco a Taula

20 años del grupo de reconstrucción histórica, Thaleia

175 años de la creación de la Biblioteca Pública de Tarragona

EXHIBITION

Tutankhamun: Excavating the Archive

📅 13 April 2022 – 5 February 2023

📍 Treasury, Weston Library

🎟️ Free admission

The Old Bodleian Library and Weston Library will be closed on 17 April (Easter Sunday). However, walking tours will still be going ahead at 11.30am and 2pm. The meeting point will be the Weston Library steps.

- Related links**
- [Plan a visit](#)
 - [Exhibitions and events](#)

Discovery of Tutankhamun's Tomb

1922-2022

Home
About us
TopBib
Archive
Tutankhamun
OEB
Learning & Media
Contact us

Archive highlights

Tutankhamun
Anatomy of an Excavation

Horeau paintings
Hector Horeau's watercolours of Egypt made in 1838

The Griffith Institute - University of Oxford

The Griffith Institute is the heart of Egyptology and Ancient Near Eastern Studies, located at the University of Oxford for over eighty years.

It is home to two major research projects, the [Topographical Bibliography](#) (Porter & Moss) and the [Online Egyptological Bibliography](#) (OEB), and a collaborating partner on the AHRC-funded project [Artefacts of Excavation](#). The Griffith Institute also houses an archive of 'wonderful things' containing the collective memory and life work of some of Egyptology's greatest scholars, including its founder Francis Llewellyn Griffith, as well as Sir Alan Gardiner and Jaroslav Černý. Perhaps the most famous are the records of Howard Carter whose name is synonymous with the [discovery of the tomb of Tutankhamun](#). The Griffith Institute provides vital resources for the study of the history and culture of ancient Egypt and the Near East, which may be accessed directly, or online.

Search this site

[Advanced search](#)

FACEBOOK

TWITTER

BLOG

Donate

If you would like to make a gift to the Griffith Institute as part of the 'Oxford Thinking' campaign see our [online giving website](#)

Antic Egipte

CULTURA | 13/04/2022

Anatomia de la descoberta de la tomba de Tutankamon

Una exposició a Oxford mostra els diaris de Howard Carter i Minni C. Burton i també plànols, fotografies i dibuixos

Sílvia Marimon Molas

🕒 4 min



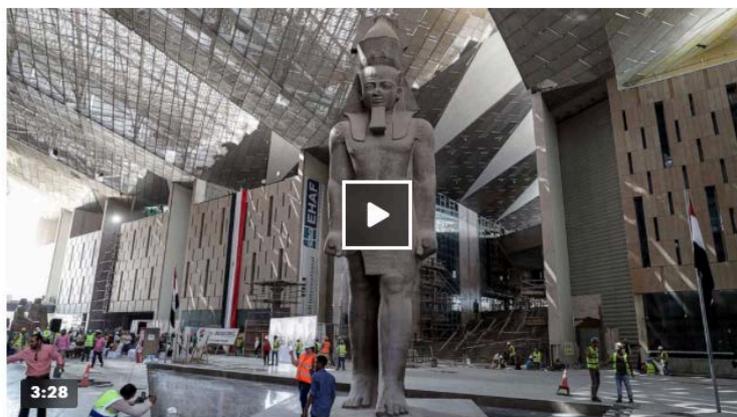
Howard Carter supervisant les caixes per reubicar la tomba de Tutankamon. HULTON ARCHIVE / GETTY

Egypt to mark centenary of Tutankhamun tomb discovery by inaugurating new, lavish museum

The museum will hold more than 100,000 artifacts.

By **Hatem Maher**

14 January 2022, 12:10 • 5 min read



On Location: April 18, 2022

Catch up on the developing stories making headlines.
Mohamed El-Shahed/AFP via Getty Images, FILE

Tutankhamun Centennial End of Year Campaign



To celebrate the 100th year anniversary of discovering the tomb of King Tutankhamun, ARCE is preparing a suite of events, projects, and publications exclusively focused on interpreting the significance and impact of a discovery that is considered the greatest of its kind in archaeological history.

In celebration of this anniversary, ARCE needs your help to reignite the spirit of discovery. Your gift will directly support ARCE's Tutankhamun celebration activities,

including:

- A King Tutankhamun National Chapter Speakers Tour

Ur Online A collaboration between the British Museum and the Penn Museum made possible with the lead support of the Leon Levy Foundation.

[Explore the Collection](#) [About](#) [News](#) [Q](#)

Explore the ancient **City of Ur**

Learn about Ur →
Browse the collection →
Search all objects →

Ur Online

Ur Online offers an insight into the unique site of Ur, near Nasiriyah in southern Iraq, and one of the largest and most important cities of ancient Mesopotamia. Excavations at Ur between 1922 and 1934 by Sir Leonard Woolley, jointly sponsored by the British Museum and the Penn Museum, uncovered Ur's famous ziggurat complex, densely packed private houses, and the spectacular Royal Graves. Half the finds from Woolley's excavations are housed in the Iraq Museum in Baghdad, with the other half shared equally between the British Museum and the Penn Museum. Through the generosity of the





ZURÜCK

Schliemanns Welten



13.05.22 - 06.11.22 James-Simon-Galerie

Heute geschlossen



INFOS ZUGEHÖRIGE VERANSTALTUNG EINTRITT SERVICE VERANSTALTER

Anlässlich seines 200. Geburtstags widmet das **Museum für Vor- und Frühgeschichte** dem bekanntesten deutschen Archäologen Heinrich Schliemann (1822-1890) eine große Sonderausstellung in der **James-Simon-Galerie** und im **Neuen Museum**. Mit rund 700

🕒 Montag Geschlossen
Dienstag-Sonntag 10:00 - 18:00
Bitte beachten Sie für die Planung Ihres Besuchs die



Das Heinrich-Schliemann-Museum in Ankershagen hat 2019 eine komplett neue Dauerausstellung bekommen. 📷 Bernd Wüstneck

BERÜHMTER ARCHÄOLOGE

200. Schliemann-Geburtstag leitet Jubiläumsjahr ein

Heinrich Schliemann ist an diesem Donnerstag vor 200 Jahren geboren worden. Im Jubiläumsjahr haben das Museum in Ankershagen und die Schliemann-Gesellschaft viel vor.

Ingmar Nehls



L'AVENTURE CHAMPOLLION

Dans le secret des hiéroglyphes

EXPOSITIONS

12 avr. 2022 → 24 juil. 2022



François-Mitterrand
Galerie 2

Thot, dieu de l'écriture, in «Panthéon égyptien, collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte» de Jean-François Champollion, illustrations de Léon-Jean-Joseph Dubois - 1823 - BnF, Bibliothèque de l'Arsenal

L'exposition en détails

Infos pratiques

Autour de l'exposition

Lectures, conférences, colloques...

Médias et réseaux

À l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, la BnF propose une exposition qui s'attache à la figure et aux découvertes de Jean-François Champollion (1790-1832), père de l'égyptologie. À peine âgé de 32 ans, le jeune savant expose son interprétation lumineuse du système graphique des Égyptiens

ACTO INAUGURAL

GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD

novedad

Arqueología e historia para el siglo XXI

Presentación del festival

Modera: **Ricard Lahoz**

Se presentarán las principales actividades de la XXIV edición del festival y reflexionaremos sobre el papel que la historia y la arqueología pueden y deben tener en pleno siglo XXI.

Este año se cumplen una serie de aniversarios importantes en la larga historia de los saberes del pasado: cien años del descubrimiento de la tumba prácticamente intacta del faraón Tutankamón, otro centenario, el de las excavaciones de las tumbas reales de Ur, doscientos años del desciframiento de los jeroglíficos egipcios, y doscientos años también del nacimiento del descubridor de Troya.

Estos y otros hitos, como el del descubrimiento de la necrópolis de Tarraco, nos servirán para plantearnos la importancia que tiene la mirada al pasado de la Antigüedad en nuestra sociedad y realidad actuales.

Día	Domingo 15 (*)
Hora	11h
Idioma	catalán
Lugar	Murallas. Espacio Minerva. Entrada /salida puerta Paseo Torroja
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 ½ h

(*) Se realizará una retransmisión en directo de este acto y, posteriormente, se podrá ver la grabación en la web del festival.

RECREACIONES HISTÓRICAS

TUTANKAMÓN Y CARTER. Dos nombres y un solo destino

Recreación histórica

ARGOS TARRAGONA

novedad

Los caminos de un faraón desconocido y de un arqueólogo controvertido se cruzaron hace ahora cien años. El largo camino de Carter hasta el momento culminante de su carrera: el hallazgo de la tumba de Tutankamón.

Día	Viernes 27, 20h castellano Sábado 28, 20 h catalán
Lugar	Casa Canals, patio. Entrada y salida escaleras del Portal de St. Antoni
Acceso	Entrada 5€ Edad recomendada + 15 años
Duración aprox.	1 h

BAJO EL VOLCÁN

Vida y muerte en un rincón de Pompeya

Recreación histórica

Projecte PHOENIX

novedad

¿Cómo podía haber sido la vida de algunos habitantes de Pompeya unas horas antes de la catástrofe?
¿Antes de que millones de toneladas de cenizas y piedras hicieran desaparecer la ciudad entera?

Día	Sábado 21, 11h catalán - 12.30h castellano Sábado 28, 11h catalán - 12.30h castellano
Lugar	Foro Provincial-Pretorioromano, Sala Gótica. Entrada y salida escaleras Plaza del Rei
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	45 min.

ESCALERAS DEL PODER

El gobierno de Roma y las élites de una provincia romana

Recreación histórica

Projecte PHOENIX

Las escaleras romanas de la Antigua Audiencia constituían un espacio del Foro Provincial de Tarraco que ha sido adecuado recientemente para que sea visible desde la calle.

Día	Sábados 21, 18h catalán - 19h castellano Sábado 28, 18h catalán - 19h castellano
Lugar	Escaleras romanas de la Antigua Audiencia. C/ Ferrers esquina Baixada del Roser
Acceso	Gratuito, con reserva previa a oficina@tarracoviva.com
Duración aprox.	35 min.

DURA EUROPOS

La ciudad mesopotámica tragada por el desierto

Recreación histórica

SEPTIMANI SENIORES

novedad

Un soldado británico que cavaba trincheras durante la Primera Guerra Mundial descubrió la antigua fortaleza de Europos. ¿Qué encontraron los arqueólogos bajo la arena del desierto?

Día	Viernes 27, 21.30h catalán Sábado 28 21.30h castellano
Lugar	Murallas, Espacio Fortí Negre Entrada/Salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	45 min.

TALÍA Y LA FUERZA DE DIONISO

La arqueología teatral, al servicio de la reflexión contemporánea

Recreación histórica

AULA DE TEATRE URV - ZONA ZÀLATA

novedad

Un espectáculo que muestra la evolución de los géneros teatrales clásicos. Un recorrido divertido a través del teatro romano. La arqueología teatral, al servicio de la creación escénica actual.

Día	Sábado 21, 21.30h Sábado 28 , 21.30h
Hora	catalán
Lugar	Camp de Mart, Auditorio
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	50 min.

SONIDOS PARA LA ETERNIDAD. Egipto i el mundo etrusco y romano

Concierto de recreación

LUDI SCAENICI

novedad

Una propuesta para conocer más de cerca la danza y los instrumentos musicales representados y utilizados en Egipto, además de las relaciones artísticas entre Egipto y Roma.

Día	Viernes 20, 21.30h Sábado 21 , 21.30h
idioma	castellano
Lugar	Antiguo Ayuntamiento. c/Major, 41
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	40 min.

MN. JOAN SERRA I VILARÓ. De la tumba olvidada en la fábrica de tabacos

Recreación histórica

Associació Cultural Sant Fructuós

Colabora: MNAT

novedad

Una propuesta para redescubrir *in situ* la historia de la basílica martirial de San Fructuoso y su proceso de excavación, a través de la tarea del arqueólogo y mosén Joan Serra i Vilaró.

Día	Viernes 20, 20h catalán - 21h castellano - 22h catalán Sábado 21, 20h catalán - 21h castellano - 22h catalán
Lugar	Museo y Necrópolis Paleocristiana Av. Ramón y Cajal, 84
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	40 min.

LA ÚLTIMA HISTORIA DE LA HISTORIA DE JULIO CÉSAR

Espectáculo con actores, marionetas y siluetas en torno al final de Julio César

Recreación histórica

Genovesa, narratives teatrals

Espectáculo con actores, marionetas y siluetas en torno al final de Julio César donde visualizaremos a los grandes personajes de la época y viviremos de primera mano unos hechos que sacudieron Roma.

Día	Sábado 21, 19 h catalán Domingo 22, 11h castellano
Lugar	Auditorio del Camp de Mart
Acceso	Entrada 2€ Público familiar + 5 años
Duración aprox.	50 min.

GLADIADORES Y MITOS. Mitos, leyendas, falsedades y verdades de la *gladiatura*

Recreación histórica

Ricardo Cagigal, JANO Reproducciones Históricas

Colabora: Asociación Cultural Gesta Gladiatoria

novedad

Investigar el origen de los gladiadores puede resultar poco tentador si puedes explotar un fascinante mundo de mitos y leyendas, aunque sea con muy poco rigor histórico.

Día	Sábado 21, 17 h Domingo 22, 13 h
Idioma	castellano
Lugar	Auditorio del Camp de Mart
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

MUNUS: UN VIAJE ANTIGUO

Hades, Caronte y la recreación del inframundo en el anfiteatro

Recreación histórica

Ars Dimicandi

novedad

¿Cómo se representaban el reino de los muertos y los rituales del inframundo en el anfiteatro? Una propuesta que ahonda en el verdadero significado ritual de los *munera gladiatoria*.

Día	Sábado 28, 17 h Domingo 29 13 h
Idioma	castellano
Lugar	Auditorio del Camp de Mart
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

DOMINAE ET LABOR MATRONALIS. La mujer en la Tarraco del siglo V

Recreación histórica

SEPTIMANI SENIORES

novedad

Nos acercaremos al papel de las mujeres de Tarraco del siglo v, a partir de las fuentes escritas y epigráficas y desde un punto de vista social, familiar, cotidiano y cristiano.

Día	Sábado 28, 11h catalán Domingo 29, 11h castellano
Lugar	Murallas. Espacio Fortí Negre Entrada/Salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	1h

FUNDITORES BALEARES. Los guerreros de las islas Baleares

Recreación histórica

Amigos del Museo de Menorca

Federación de Tiro con honda - Unión Excursionista de Menorca

Los romanos conocían las islas Baleares por sus honderos. Se mostrará cuál es su origen y cómo lanzaban piedras con más destreza que ningún otro pueblo del Mediterráneo.

Día	Sábado 28, 11h Domingo 29, 11h
Idioma	catalán
Lugar	Camp de Mart, Auditorio
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

GLADIADORES DE LA REPÚBLICA

La evolución de los gladiadores hasta el fin de la República romana

Charla con recreación

TARRACO LVDVS

Durante la República la gladiatura evolucionó para convertirse en una herramienta de poder en manos de las élites. El propio Julio César era propietario de más de cinco mil gladiadores.

Día	Sábado 21 , 10.30h catalán Domingo 22, 10.30h castellano
Lugar	Anfiteatro romano. Arena
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	45 min

GLORIA CIRCI. Los fantasmas del circo de Tarraco
Itinerario de recreación histórica
Thaleia, grupo de recreación histórica de Tarragona

novedad

De la mano de una arqueóloga, conoceremos el circo de Tarraco y las personas que le daban vida y que no solo buscaban disfrutar de un espectáculo: también mejorar su propia existencia.

Día	Viernes 20, 21h catalán - 22.15 castellano Sábado 21, 21h castellano - 22.15h catalán Viernes 27, 21h catalán - 22.15 castellano Sábado 28, 21h castellano - 22.15 catalán
Lugar	Circo romano
Acceso	Entrada 3€ Edad recomendada + 12 años
Duración aprox.	1h

CASTRA LEGIONIS. Cartas y vida cotidiana de legionarios romanos
El festival ON LINE
PROJECTE PHOENIX

novedad

Lejos de las habituales escenas bélicas, esta actividad pretende demostrar el día a día de legionarios romanos en un cuartel. Su trabajo y también sus sentimientos y aspiraciones.

Día	Domingo 15, 21h
Lugar	Web del festival www.tarracoviva.com
Duración aprox.	10 min.

DISTRICTO FORO. Arqueología de barrio
Itinerario de Recreación
NEMESIS ARQ

novedad

El Foro de la Colonia de Tarraco explica por sí mismo la historia de Tarragona. Conoceréis sus antiguos habitantes, los personajes de las estatuas y también sus descubridores.

Día	Sábado 21, 19.30 catalán Sábado 28, 19.30 castellano
Lugar	Foro de la Colonia c/Lleida s/n
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	1h

MINERVA CUSTOS URBIS. La diosa invasora
Visita comentada con recreación histórica
NEMESIS ARQ

novedad

El bajorrelieve de Minerva no es una simple obra de arte: es un diálogo continuo entre el vencedor y el vencido, un mensaje claro para la gente de la época e indiscifrable para nosotros.

Día	Sábado 21, 11h catalán Sábado 28, 11h castellano
Lugar	Murallas. Espacio Minerva. Entrada-salida Paseo Torroja
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	40 min

LA MURALLA DE TARRACO

La primera gran construcción romana de la península ibérica

Visita comentada con recreación histórica

SEPTIMANI SENIORES

novedad

Una visita a la muralla romana para conocer las diferentes fases constructivas y, a la vez, la evolución del ejército romano, desde la época republicana hasta finales del Imperio.

Día	Sábado 28, 12h catalán Domingo 29, 12h castellano
Lugar	Murallas. Inicio: Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	1h

AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE

La gente del anfiteatro, con nombres y apellidos

Visita comentada con recreación

NEMESIS ARQ

Emperadores, promotores, arquitectos, viajeros, obreros, filántropos, arqueólogos... Muchas personas han contribuido a generar la imagen del monumento más emblemático de Tarragona.

Día	Domingo 22, 12h catalán Domingo 29, 12h castellano
Lugar	Anfiteatro, Inicio: Parque del Anfiteatro
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	1h

MONÓLOGOS

VEO COSAS MARAVILLOSAS. Recuerdos de Husein Abdel Rasul

Monólogo

Agustí Ferré

novedad

Cuando ya todo el mundo daba por agotado de hallazgos el Valle de los Reyes, se produjo la maravilla. Noviembre de 1922, Luxor. Husein Abdel Rasul, aguador, lo vio con sus propios ojos.

Día	Domingo 15, 13h catalán Sábado 21, 12.30h catalán - 18h castellano Domingo 22, 12.30h catalán Sábado 28, 12.30h castellano - 18 h catalán Domingo 29, 12.30h castellano
Lugar	Día 15 en Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser Los otros días en Murallas. Espacio Minerva. Entrada/salida porta Paseo Torroja
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

UN TEXTO, UNA FRASE, UNA PALABRA

Champollion y el desciframiento de la lengua de los faraones

Monólogo

Paco Tovar, Associació Tarragona 1800

novedad

A punto de partir hacia Egipto, Champollion recuerda, en su escritorio, cómo un sencillo chico de provincias se ha convertido en uno de los pilares de la comprensión de una cultura muda durante mil trescientos años.

Día	Domingo 15, 13h catalán Sábado 21, 12.30h catalán - 19.30h castellano Sábado 28, 12.30 catalán - 18.30 h castellano Domingo 29, 11.30h catalán - 12.30h castellano
Lugar	Casa Canals, Sala Noble. c/ d'En Granada, 11
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

UN TÉ CON MISS MALLOWAN

De Agatha Christie a Agatha Mallowan, la gran dama del misterio

Monólogo

Cristina Murillo

novedad

Con una agradable taza de té, Agatha Christie nos explicará las anécdotas de su última expedición a Siria e Irak acompañando a su marido, el gran arqueólogo Max Mallowan.

Día	Domingo 15, 12h Viernes 27, 19h Sábado 28, 13.15 h Domingo 29, 13.15h
Idioma	catalán
Lugar	Día 15, en Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser Los otros días en Murallas. Espacio Minerva. Entrada/salida porta Paseo Torroja
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

HEINRICH SCHLIEMANN. ¡Yo encontraré Troya!

Monólogo

Marc Piñol

novedad

El conocimiento ha sido el gran motor de mi existencia. Ahora creo que, gracias a uno de los libros más importantes de la antigua Grecia, estoy a punto de hacer el hallazgo más grande de mi vida.

Día	Sábado 21, 11h Domingo 22, 11h Sábado 28, 11h - 17h Domingo 29, 11h
Idioma	catalán
Lugar	Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

PLINIO POR PLINIO. Más allá del volcán

Monólogo

Carles Alcoy

novedad

Plinio el Viejo se fue a ver el volcán. Sí, la excusa era socorrer a gente en peligro, pero era falso. Ya sabía que no regresaría. Quería estar cerca del volcán, para ver, para conocer, para saber.

Día	Domingo 15, 11.15h catalán Sábado 21, 11.45h catalán - 17h castellano Domingo 22, 11.45h catalán Sábado 28, 11.45h castellano - 17h catalán Domingo 29, 11.45h castellano
Lugar	Día 15, Murallas espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser Los otros días en Murallas. Espacio Minerva Entrada/salida porta Paseo Torroja
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

RAMON EL PIEDRAS, *El descubrimiento de la necrópolis*

Monólogo

Àlex Manríquez

Colabora: **MNAT**

novedad

Ramon, un inmigrante que había llegado a Tarragona para ganarse la vida, acabó vinculado a una de las excavaciones más importantes de la historia de Tarragona.

Día	Sábado 28, 11h catalán - 12h castellano - 17h catalán - 18h castellano Domingo 29, 11h catalán - 12h castellano
Lugar	Museo y Necrópolis Paleocristianos Av. Ramón y Cajal, 84
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	30 min.

BONAVENTURA. El singular caso del sarcófago egipcio de Tarragona

Monólogo

Karme González

novedad

Antònia Hernández Borràs, hija de Bonaventura Hernández Sanahuja, nos explica los hechos relacionados con el hallazgo en 1850 de un supuesto sarcófago egipcio en la cantera del puerto.

Día	Sábado 21, 13h - 18h Domingo 22, 13h Sábado 28, 13h - 18h Domingo 29, 13h
Idioma	catalán
Lugar	Reial Societat Arqueològica de Tarragona RSAT, Sala de actes c/ Major, 35
Acceso	Entrada 3€ Edad recomendada + 12 años
Duración aprox.	35 min.

SCRIBONIA ATTICE, OBSTETRIX. Una médica para las mujeres

Monólogo

Cristina Masdeu - Thaleia, grupo de recreación histórica de Tarragona

novedad

Las inscripciones funerarias y las fuentes escritas hablan de mujeres que se dedicaban a la medicina y a asistir a otras mujeres, sobre todo a tratar embarazos, partos y enfermedades sexuales.

Día	Sábado 21, 12h catalán - 18h castellano Domingo 22, 12h catalán Sábado 28, 12h castellano - 18h catalán Domingo 29, 12h castellano
Lugar	Circo romano. Entrada Rambla Vella
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	40 min.

TITUS MANILIUS, DESIGNATOR. Dignificando la muerte

Monólogo

Robert Rodríguez Fibla. Thaleia, grupo de recreación histórica de Tarragona

Titus Manilius es uno de los encargados de organizar los funerales en Tarraco. Ha vivido tantas situaciones injustas que le resulta muy difícil creer en los dioses de sus antepasados.

Día	Sábado 21, 13h catalán - 19h castellano Domingo 22, 13h catalán Domingo 29, 13h castellano
Lugar	Circo romano. Entrada Rambla Vella
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	40 min.

LA BODA DE CLEOPATRA. ¿Por qué quiere casarse la reina de Egipto?

Monólogo

Assumpta Mercader Solà

Iras, la sirvienta de Cleopatra, nos habla de los preparativos de la boda de la reina de Egipto con Marco Antonio. Será una gran fiesta, pero hay algo que no la convence.

Día	Sábado 21, 13h catalán - 19h castellano Domingo 22, 13 h catalán Sábado 28, 13h catalán - 19h castellano
Lugar	Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

JULIA. La hija de Augusto

Monólogo

Mercè Rovira

Había cumplido bien su papel de hija única del emperador. Con hijos de dos matrimonios, parecía haber garantizado la herencia imperial. Ahora tocaba un poco de diversión.

Día	Sábado 21, 12 h catalán - 18h castellano Domingo 22, 12h catalán Sábado 28, 12h catalán - 18 h castellano
Lugar	Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	35 min.

FRONTINUS, CURATOR AQUARUM

El gestor de las aguas de Roma visita Tarraco

Monólogo

Jaume Martell, Itinere

Colabora **EMATSA**

Frontinus, *curator aquarum* de Roma, nos explica cómo los romanos gestionaban el abastecimiento de agua en las ciudades y las grandes obras de ingeniería que construyeron para llevarlo a cabo.

Día	Sábado 21, 17 h catalán Domingo 22, 13 h castellano Sábado 28, 17h catalán Domingo 29, 13h castellano
Lugar	Murallas. Entrada/Salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€
Duración aprox.	45 min.

VISITAS E ITINERARIOS

RECICLANDO LA HISTORIA. Epigrafías latinas de Tarraco

novedad

Itinerario

Miquel Blay

Si caminamos por la Part Alta, veremos como las casas medievales aprovecharon piedras romanas donde aparecen nombres de sacerdotes, flaminicas, libertos..., es decir, habitantes de Tarraco.

Día	Sábado 21, 10.30h catalán - 17h castellano Domingo 22, 10.30h catalán Sábado 28, 10.30h castellano - 17h catalán Domingo 29, 10.30h castellano
Lugar	Part Alta. Inicio: Pla de la Seu
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

OPERA ROMANA. La construcción romana

novedad

Visita teatralizada

César A. Pociña, arqueólogo

Conoceremos las principales técnicas constructivas de los edificios públicos de Tarraco, y sabremos cómo influyeron en la arquitectura moderna.

Día	Sábado 21, 10.30h catalán Domingo 22, 10.30h castellano Sábado 28, 10.30h catalán Domingo 29, 10.30h castellano
Lugar	Foro Provincial-Pretorio y Circo. Inicio: Puerta del Pretorio, Plaza del Rei s/n
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	45 min

CON VOZ DE MUJER. Siguiendo los pasos de mujeres de Tarraco

Itinerario

Meritxell Blay

Descubre historias de mujeres sorprendentes de Tarraco: madres, esposas infieles, ricas propietarias, mujeres vengativas, sacerdotisas de prestigio, matronas ejemplares, y otras sensuales.

Día	Domingo 29
Hora	13h catalán
Lugar	Foro Provincial-Pretorio Inicio: Puerta del Pretorio, Plaza del Rei s/n
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

MACELLUM. Los mercados de la antigua Roma

Visita comentada

AURIGA, serveis culturals

Una ciudad romana era antes que nada un mercado. Un recorrido por los actuales mercados de Tarragona nos permitirá compararlos con los de época romana. ¿Eran muy distintos?

Día	Martes 17, 18.30h catalán Jueves 19, 18.30h castellano Martes 24, 18.30h catalán Jueves 26, 18.30h castellano
Lugar	Mercado Central, Plaza Corsini
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

TARRAGONA ROMANA PATRIMONIO MUNDIAL

Visita guiada

ITINERE Turisme i Cultura

Descubre la Tarragona que deslumbró al emperador Adriano en el siglo II con una visita guiada a pie por los principales monumentos Patrimonio Mundial. Siguiendo los pasos de Adriano, el emperador más viajero, uno de nuestros guías oficiales le explicará las Murallas, el gran templo imperial, el foro de la provincia, el circo y el Anfiteatro junto al mar.

Fechas, horarios, etc.	Información y reservas : 977 23 96 57 itinere@turismedetarragona.com https://www.turismedetarragona.com/ca/tour/visita-guiada-tarragona-romana/
Duración aprox.	2h

DESCUBRE TARRAGONA

Visita guiada

ITINERE Turisme i Cultura

Viaje en el tiempo donde descubrirá una ciudad que convive a diario con su pasado romano y medieval. Visitaremos los monumentos romanos Patrimonio Mundial, la catedral y el claustro, para terminar en el Anfiteatro.

Fechas, horarios, etc.	Información y reservas: 977239657 itinere@turismedetarragona.com https://www.turismedetarragona.com/ca/tour/descobreix-tarragona/
Duración aprox.	1 ¼ h

TARRAGONA ROMANA CON NIÑOS

Visita guiada

ITINERE Turisme i Cultura

Disfrutamos mucho explicando la historia de nuestra ciudad a los niños y niñas, por eso si viene con sus hijos a descubrir la Tarragona romana, su guía adaptará las explicaciones para que sean del interés de los niños y niñas. Además, disponemos de imágenes virtuales que hacen la visita más entendedora y divertida. Los niños y niñas disfrutarán y aprenderán en esta visita guiada con explicaciones y material adaptados a su edad.

Fechas, horarios, etc.	Información y reservas: 977239657 itinere@turismedetarragona.com https://www.turismedetarragona.com/ca/tour/tarragona-romana-amb-nens/
Duración aprox.	2 h.

¿QUE SABES?

Ruta por **la Muralla romana**

Ruta por **el Circo romano**

Ruta por **el Foro de la Colonia**

Visitas guiadas

Bettatur Servicios Turísticos - Guías Oficiales de Cataluña

Con el objetivo de dar a conocer al visitante el papel que han jugado los arqueólogos y las circunstancias que han hecho posible el hallazgo de yacimientos arqueológicos excepcionales en nuestra ciudad, presentamos el relato de dos de los descubrimientos más importantes de la historia de Tarraco.

Fechas, horarios, etc.	Información y reservas: Bettatur Serveis Turístics Tel : 628076517 (de Lunes a Viernes, de 8 a 19 h) comercial@bettatur.com www.bettatur.com
Duración aprox.	1 h.

JUEGOS DE SIMULACIÓN Y ENIGMAS

DESENTERRANDO EL TEMPLO

novedad

Es hora de sacar de nuevo a la luz el templo de Augusto

Enigma Nocturno

Auriga, serveis culturals - Servicio Municipal de Juventud del Ayuntamiento de Tarragona

Coorganiza: Área de Patrimonio Histórico

El majestuoso templo de Augusto ha quedado sepultado bajo las capas de la historia pasada y reciente de la ciudad. Ha llegado la hora de volver a sacarlo a la luz.

Día	Viernes 20, 21h catalán
Lugar	Inicio: Portal del Roser
Acceso	Gratuito con reserva previa a: www.tarragonajove.org Edad recomendada + 16 años
Duración aprox.	1 ½ h

LAS RUINAS PERDIDAS DE TARRACO

novedad

La visión del pintor Anton van den Wyngaerde en el siglo XVI

Enigma nocturno

Auriga, serveis culturals - Servicio Municipal de Juventud del Ayuntamiento de Tarragona

Coorganiza: Área de Patrimonio Histórico

El pintor flamenco Anton van den Wyngaerde se pasea por las antiguas ruinas de Tarraco con el encargo de hacer el inventario de una de las principales ciudades del reino.

Día	Viernes 27, 21h catalán
Lugar	Foro de la Colonia. c/ Lleida s/n
Acceso	Gratuito con reserva previa a: www.tarragonajove.org Edad recomendada + 16 años
Duración aprox.	1 ½ h

¿A QUIÉN ENCONTRARÉIS EN EL FORO?

novedad

El prohombre más importante de Tarraco da el salto a Roma

Juego presencial con apoyo digital

LUDI ARTIS

¿Conocéis al próximo senador de Roma? Por primera vez será un tarraconense. Lo encontraréis en el foro de la colonia, en medio del bullicio de mercaderes, matronas, juristas, prostitutas y sacerdotes

Día	Del 15 al 29
Lugar	Foro de la Colonia. c/ Lleida s/n
Acceso	Gratuito de Viernes a Domingo. De Martes a Jueves será necesario el pago de la entrada al recinto Enlace para la inscripción: https://www.ludiartis.com/forum Código QR en la puerta del recinto
Duración aprox.	1 h

SI VIS PACEM, PARA LUDUM

Juegos de estrategia y simulación sobre la Antigüedad

Taller

Asociación Si Vis Pacem, Para Ludum

Los juegos de mesa también pueden enseñar historia. Los miembros de la asociación acompañarán a los participantes y los introducirán en los diferentes juegos y en su contexto histórico.

Día	Sábado 21, de 10 a 13.30 - 16 a 20h Domingo 22, de 10 a 13.30h Viernes 27, de 16 a 20h Sábado 28, de 10 a 13.30 - 16 a 20h Domingo 29, de 10 a 13.30h
Idioma	Catalán / castellano
Lugar	Anfiteatro romano - Terraza
Acceso	Libre y gratuito con aforo limitado

TALLERES

LA PIEDRA ROSETTA. Sesiones de caligrafía egipcia antigua y griega

novedad

Taller

Ricardo V. Placed, *SCRIPTORIUM*

Sesiones de caligrafía a partir de las tres escrituras que aparecen en la piedra de Rosetta: jeroglífica (lengua de los textos sagrados), demótica (lengua egipcia de uso común) y griega.

Día	Sábado 28, 10.30h - 17h Domingo 29, 10.30h
Idioma	castellano
Lugar	Murallas, espacio Cos de Guàrdia Entrada/salida Portal del Roser
Acceso	Entrada 3€ . Edad Recomendada + 14 años
Duración aprox.	1 ½ h.

ROMANI, ERRATA CORRIGE. ¡Ayúdanos a hacer una película con tino!

Taller familiar

ANS Educació

novedad

Taller familiar que nos adentra en el mundo de la investigación histórica. Los más pequeños tendrán el objetivo de rodar una película de romanos con el máximo rigor histórico.

Día	Sábado 21, 11h catalán - 12.30h castellano Domingo 22, 11h catalán - 12.30 castellano Sábado 28, 11h catalán - 12.30h castellano Domingo 29, 11h catalán - 12.30h castellano
Lugar	Foro de la Colonia. c/ Lleida s/n
Acceso	Entrada 2€ Público familiar de 7 a 12 años Entrada necesaria únicamente para los niños/as participantes
Duración aprox.	1 h

LA HONDA BALEAR. Aprende a hacer tu propia honda

Taller

Lluís Livermore - Federación de Tiro con onda - Unió excursionista de Menorca

Uno de los mejores tiradores del mundo mostrará varias tipologías de honda y de proyectiles y enseñará a trenzar una honda y a lanzar con la técnica de los menorquines (pelotas de tenis).

Día	Sábado 28, 12h Domingo 29, 12h
Idioma	catalán
Lugar	Camp de Mart, Auditorio
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	1 h

CONFERENCIAS, LECTURAS, DEBATES Y EXPOSICIONES

GUERRA Y TIRANIA

De la Antigüedad al presente: algunas reflexiones

novedad

Debate

Modera: **Joaquín Ruíz de Arbulo**

Desgraciadamente, la guerra en Ucrania ha vuelto a la actualidad la relación entre la tiranía y la guerra. Hablaremos de algunos tiranos del mundo antiguo y del uso de la guerra como arma política.

Día	Sábado 21, 11h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos
Acceso	Entrada 2€

LA TUMBA DE TUTANKAMÓN. El gran descubrimiento del antiguo Egipto

Charla con imágenes

novedad

Ciclo HISTORIAS DE LA ARQUEOLOGÍA

Julio Villar Robles

Coincidiendo con el centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón, ven a conocer luces y sombras de este gran hito de la arqueología del siglo XX.

Día	Domingo 15, 13h catalán Sábado 21, 10h catalán - 18h castellano Domingo 22, 10h catalán Sábado 28, 10h castellano - 18 h catalán Domingo 29, 10h castellano
Lugar	Antiguo Ayuntamiento. c/ Major, 41
Acceso	Entrada 2€ Edad recomendada + 15 años
Duración aprox.	40 min.

LAS TUMBAS REALES DE UR. Una de las civilizaciones más antiguas de la Humanidad

Charla con imágenes

novedad

Ciclo HISTORIAS DE LA ARQUEOLOGÍA

Rafa Pérez Sánchez

En 1922 comenzaron las excavaciones, en el actual Irak, que sacarían a la luz las tumbas reales de una de las civilizaciones más antiguas de la Humanidad, la de los sumerios.

Día	Domingo 15, 12h catalán Sábado 21, 12.30h catalán Domingo 22, 12.30h castellano Viernes 27, 20.30h catalán Sábado 28, 12.30h castellano – 20.30h catalán Domingo 29, 12.30h castellano
Lugar	Antiguo Ayuntamiento. c/ Major, 41
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	40 min.

EL DESCUBRIMIENTO DE POMPEYA. El yacimiento arqueológico romano por excelencia

Charla con imágenes

Ciclo HISTORIAS DE LA ARQUEOLOGÍA

Miquel Blay

novedad

La erupción del Vesubio del año 79 ha permitido conservar una ciudad romana prácticamente entera. Pompeya constituye, probablemente, el yacimiento arqueológico romano por excelencia.

Día	Sábado 21, 11.15h catalán- 19.15h castellano Domingo 22, 11.15h catalán Sábado 28, 11.15h catalán - 19.15h castellano Domingo 29, 11.15h catalán
Lugar	Antiguo Ayuntamiento. c/ Major, 41
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	40 min.

EL DESCUBRIMIENTO DE TROYA. Una ciudad mítica y un descubridor muy particular

Charla con imágenes

Ciclo HISTORIAS DE LA ARQUEOLOGÍA

Albert Bel

novedad

La historia del descubrimiento de la mítica ciudad de Troya daría para varias series de televisión, empezando por la vida y obra de su descubridor, Heinrich Schliemann

Día	Domingo 15, 11h catalán Sábado 21, 13.45h catalán Domingo 22, 13.45h castellano Viernes 27, 21.45h catalán Sábado 28, 21.45h castellano Domingo 29, 13.45h catalán
Lugar	Antiguo Ayuntamiento., c/ Major, 41
Acceso	Entrada 2€
Duración aprox.	40 min.

LA TUMBA DE FILIPO II. El sueño de Manolis Andronikos

Conferencia en línea

Gemma Fortea

novedad

El descubrimiento de la tumba del rey Filipo II de Macedonia, padre de Alejandro Magno, ha sido considerado como el hallazgo arqueológico más importante de la segunda mitad del siglo xx.

Día	Miércoles 18, a les 19.30h
Idioma	catalán
Lugar	ON LINE www.tarracoviva.com
Acceso	Gratuito con inscripción previa oficina@tarracoviva.com
Duración aprox.	45 min.

LOS ENIGMAS DE ANFÍPOLIS

La tumba circular y el mayor descubrimiento hecho nunca en Grecia

Conferencia en línea

Gemma Fortea

novedad

En 2014 los arqueólogos consiguieron entrar en la tumba de Kasta. Por su forma, dimensiones y decoración, se trata de un monumento funerario totalmente inaudito.

Día	Miércoles 25, a les 19.30h
Idioma	catalán
Lugar	ON LINE www.tarracoviva.com
Acceso	Gratuito con inscripción previa oficina@tarracoviva.com
Duración aprox.	45 min.

PASIÓN DE ANTICUARIOS

El inicio de las excavaciones arqueológicas en Herculano y Pompeya

Conferencia

Joaquín Ruiz de Arbulo

novedad

En 1734 se iniciaron las obras de un palacio a los pies del Vesubio. Durante los trabajos aparecieron unas estatuas de mármol que marcarían un antes y un después en la arqueología.

Día	Martes 17, 19.30h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos. Plaza del Pallol, 3
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 ½ h.

LOS PAPELES DE HOWARD CARTER Y EL FONDO TUTANKHAMON EN EL ARCHIVO DEL GRIFFITH INSTITUTE, UNIVERSITY OF OXFORD

Conferencia

Francesc Bosch

novedad

El Griffith Institute de la Universidad de Oxford custodia, en su archivo, la mayor parte de la documentación original del descubrimiento y la excavación de la tumba de Tutankhamon, por parte de Howard Carter y su equipo, incluyendo las icónicas fotografías de Harry Burton. Una ocasión única para profundizar en uno de los hitos más importantes de la arqueología.

Día	Sábado 21, 13 h catalán
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos. Plaza del Pallol, 3
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1h

LOS CAMPOS DE BATALLA. Problemas, métodos y resultados de la arqueología

Conferencia

Fernando Quesada Sanz

novedad

El estudio arqueológico de campos de batalla con técnicas modernas proporciona nuevas perspectivas de la guerra antigua en muchas facetas: militares, ideológicas, emocionales.

Día	Sábado 21, 18h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos. Plaza del Pallol, 3
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	50 min.

LEVANTANDO LOS CIMIENTOS. Una ventana al presenta de la arqueología y la historia

Conferencia

Gustavo García Jiménez, director de la revista *Arqueología e Historia*

novedad

Después de numerosísimas décadas de incansable actividad, ya no podemos hablar de la arqueología como una disciplina científica joven, sino que ha pasado a formar parte de nuestra propia historia.

Día	Sábado 21, 19h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos. Plaza del Pallol, 3
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	50 min.

EL DESCUBRIMIENTO DE TROYA

La realidad arqueológica de la mitología griega y latina

Conferencia

Joaquín Ruiz de Arbulo

novedad

Un banquero alemán, lector infatigable de Homero, logró probar, a finales del siglo XIX, que los personajes de la gran poesía épica grecolatina fueron creados sobre una base histórica real.

Día	Jueves 26, 19.30h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos. Plaza del Pallol, 3
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 ½ h.

LA TUMBA DE TUTANKAMÓN

La egiptomanía, la pasión por las antigüedades egipcias

Conferencia

Joaquín Ruiz de Arbulo

novedad

En el Valle de los Reyes se habían encontrado hasta 61 grandes tumbas de faraones, pero todas ellas vacías. El 4 de noviembre de 1922 Howard Carter descubrió un extraño agujero.

Día	Miércoles 18, 19.30h catalán
Lugar	EL Casal, Av. Enric Benet, 3 - VILA RODONA
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

NULLUM EST SINE NOMINE SAXO

Reflexiones y experiencias sobre arqueología y turismo

Conferencia

PAUSANIAS Viajes arqueológicos y culturales

Tras muchos años trabajando en el campo de los viajes turísticos arqueológicos, la empresa Pausanias nos hablará de su visión sobre la arqueología como experiencia turística.

Día	Domingo 29, 11.30h castellano
Lugar	Patronato de Turismo, Espacio Turismo. c/ Major, 39
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

LA ARQUEOLOGIA EN EL CINE

Conferencia

María Roig

novedad

La Arqueología es una ciencia que nos permite entender el pasado, pero ¿Por qué está rodeada de una aura mística i de aventura a la vez? El cine tiene gran parte de culpa.

Día	Viernes 28, 11.30h catalán
Lugar	Patronato de Turismo, Espacio Turismo. c/ Major, 39
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

CINCO PIEZAS, CINCO HISTORIAS

Grandes hallazgos arqueológicos con historias humanas

Exposición

Oficina festival Tarraco Viva

novedad

Cinco hallazgos arqueológicos para evocar historias humanas que ofrecen nuevas perspectivas sobre la arqueología y las culturas de la Antigüedad.

Día	Del 15 al 29
Horario	De Lunes a Sábado, de 10 a 14h y de 16 a 19h Domingos, de 10 a 14h
Lugar	Patronato de Turismo. Espacio Turismo c/ Major, 39
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

PERLAS A LOS MÁRGENES

Seguimos el legado de las principales arqueólogas de los últimos dos siglos

Conferencia

Agnès Llorenç

novedad

Seguimos el legado de las principales arqueólogas de los dos últimos siglos, sus descubrimientos y su lucha por la igualdad de género en el campo científico.

Día	Domingo 22, 11.30
Idioma	catalán
Lugar	Patronato de Turismo. Espacio Turismo c/ Major, 39
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	50 min

PROPERCIO ENAMORADO. Revivir un amor a través de los versos

Lectura dramatizada

Juan González Soto

novedad

Sexto Propertio fue un poeta muy amigo de Virgilio y de Ovidio. El motivo fundamental de sus elegías fue su amada Cintia.

Día	Domingo 22, 12h
Idioma	castellano
Lugar	Foro Provincial-Pretorio romano. Sala Gótica Entrada escaleras Plaza del Rei
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	45 min

TIBULO Y SUS AMORES. El gran poeta de la elegía romana

Lectura dramatizada

Juan González Soto

novedad

Albio Tibulo es uno de los grandes poetas romanos. Horacio, amigo suyo, lo hace crítico de sus sátiras, protagonista de una de sus odas y destinatario de una bellísima epístola.

Día	Domingo 29, 12h
Idioma	castellano
Lugar	Foro Provincial-Pretorio romano. Sala Gótica Entrada escaleras Plaza del Rei
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	45 min

DE LAS URBES AL ESPACIO

Diferentes puntos de vista de entender la arqueología

Lectura dramatizada

Escola de Lletres de Tarragona

novedad

Desde siempre hemos visto a los arqueólogos como personajes románticos que viven en lugares exóticos y sacan a la luz el pasado enterrado por el tiempo. ¿Pero cómo viven esta aventura?

Día	Domingo 22 y Domingo 29, 13h catalán
Lugar	Foro Provincial-Pretorio romano. Sala Gótica Entrada escaleras Plaza del Rei
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado Edad recomendada: + 14 años
Duración aprox.	45 min

ROMA SOY YO

Después de Julio César, el mundo nunca volvió a ser el mismo

Presentación de libro

Santiago Posteguillo

novedad

Si alguna vez hubo algún hombre nacido para cambiar el curso de la Historia, ese fue Julio César. Su leyenda, veinte siglos después, sigue más viva que nunca.

Día	Jueves 19, 19.30 castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

BACANALIA. Ritos, sexo y poder en la Roma republicana

Presentación de libro

Pedro Ángel Fernández Vega

Doctor en Historia Antigua per la Universidad de Cantabria

novidad

Una iniciación a los misterios báquicos. Un descenso a los infiernos de la persecución política contra las adoradoras de Baco. Escándalo sexual y caza de brujas en Roma.

Día	Sábado 28, 19h castellano
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	40 min.

EL PROYECTO ESCIPIÓN

Presentación de libro

Roberto Villareal

novidad

El Proyecto Escipión narra las pesquisas de Néstor Azcona, un policía local, novato y sin vocación, ante una serie de brutales crímenes presuntamente ejecutados bajo un mismo patrón, a imitación de los duros castigos empleados en la Hispania romana del siglo I

Día	Domingo 29, 11 h
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	40 min

DOCUMENTALES

LA ANTIGÜEDAD EN IMÁGENES. XII Edición

Oficina del festival Tarraco Viva

CICLO DE DOCUMENTALES ARQUEOLÓGICOS DEL ICAC. XV Edición

ICAC (Instituto Catalán de Arqueología Clásica)

novedad

Colaboran: **FICAB en itinerancia Festival Internacional de Cine del Bidasoa (FICAB), en colaboración con el Museo de OIASSO (Irún)**

Título	Día
Tutankamón, el tesoro redescubierto	16
Herculano y Pompeya. Visiones de un descubrimiento	16
Arte e Imperio: tesoros asirios del British Museum	16
Petra, la capital del desierto	18
El gran rompecabezas: la inscripción epicúrea de Diógenes de Enoanda	18
Proceso de una excavación arqueológica	18
Descubriendo el templo de Amenofis III	23
Mesopotamia, una civilización olvidada	23
Pompeya, la maqueta y la ciudad	23
Herculano, diario de la oscuridad y de la luz	25
La excavación	25
Doce décadas de descubrimiento	25
Leptis Magna: el sueño de Roma a África	27
En busca de Djehuty: entre momias, tumbas y jeroglíficos	27

Lugar	Antigua Audiencia, Sala de actos
Hora	19h
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	Sesiones de 2 h

MENORCA TALAIÓTICA. Una odisea ciclópea insular

Audiovisual

novedad

Consell Insular de Menorca – Menorca Talaiòtica

Colabora: **Cervecería Grahame Pearce**

Proyección del documental de la candidatura Menorca Talaiótica a Patrimonio Mundial y cata de la cerveza Talaiótica, elaborada por la cervecería artesanal menorquina Grahame Pearce.

Día	Sábado 28, 13h
Lugar	Patronato de Turismo – Espacio Turismo c/ Major, 39
Idioma	Catalán
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

TARRACO A TAULA Y GASTRONOMIA

TÀRRACO A TAULA

Revivir sabores y aromas de la antigua Roma

JORNADAS GASTRONÓMICAS

Associació de Restauradores Tarraco a Taula

Del 13 al 29 de mayo de 2022 se celebran les XXV jornadas Tarraco a Taula, que tienen como propósito ofrecer una visión actual de la cocina de la antigua Roma, con platos de recreación romana. Los restaurantes y establecimientos participantes ofrecerán propuestas gastronómicas basadas en De re coquinaria, el libro de recetas atribuido a Apicio, el gastrónomo romano más famoso.

El Cortijo, Glops, La Xarxa, Lola Bistró y Twins Cerveceria Artesana servirán platillos, tapas y raciones de entre 4,25 y 12 €.

Ares y Balandra, ofrecerán platos de entres 10,50 y 16 €.

Los restaurantes **El Llagut, El Terrat y Seasons** ofrecerán un menú completo de entre 35 y 50 €.

La pastelería **Velvet MGL** ofrecerá dulces combinando frutos secos, queso y miel a 3.90€

Carta de vinos y cervezas:

Cerveza artesana Ipso Facto, especial Tarraco a Taula. Twins Craft Beer 3€

Xarel.lo tinto ecológico. Bodega Adernats – Nulles 16€

Zub-zub-Tempranillo. Bodega Estol Verd 16€

Macabeo Acacia. Vinos y aceites Suñer 16€

Espumoso rosado ancestral. Bodega Sanromano 18€

Establecimientos participantes:

ARES RESTAURANT

C/ de Sant Domènec, 2.

Tel. 977 915 283

BALANDRA

C/ d'Espinach, 18.

Tel. 977 221 238

EL CORTIJO

C/Rebolledo, 27.

Tel. 977 224 867

EL LLAGUT

C/ Natzaret, 10 (pl. Del Rei)

Tel. 977 228 938

EL TERRAT

C/ de Pons d'Icart, 19.

Tel. 977 248 485

GLOPS

C/ d'en Governador González, 10.

Tel. 977 736 675

LA XARXA

C/ Sant Pere, 38-40.

Tel. 977 214 531

LOLA BISTRÓ

C/ d'en Ventallols, 13.

Tel. 977 222 742

SEASONS RESTAURANT

Pl. de Santiago Rusiñol, 2.

Tel. 977 238 327

TWINS CERVEERIA ARTESANA

C/ Trinquet Vell, 21.

Tel. 619 238 704

PASTISSERIA VELVET MGL

Av. Ramon y Cajal, 49.

Tel. 977 214 022

Día	Del 13 al 29 de mayo
Lugar	En los establecimientos participantes
Acceso	Se recomienda RESERVA PREVIA

Tarraco a Taula, la gastronomía de Tarraco Viva.

Vídeo recetas

Las vídeo recetas de los restaurantes El Llagut, el AQ, el Cortijo y el Seasons estarán disponibles en Youtube de **Tarragona Turisme**.

EL FESTIVAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, COLEGIOS E INSTITUTOS

¡UN DIA EN TARRACO! El instituto vive Tarraco Viva

novedad

Itinerario/Recreación histórica/Monólogo

Coorganizan: **Oficina festival y APLEC (Associació de Professorat de Llengües Clàssiques de Catalunya)**

Disfruta del mundo clásico en una jornada educativa con gincama epigráfica, recreación de gladiadores, entrega de los premios del concurso Odisea, monólogo dramatizado, etc. pensada para alumnos de segundo ciclo de ESO y Bachillerato.

Día	Viernes 20
Hora	A partir de les 10.30h
Idioma	Catalán/castellano
Lugar	Camp de Mart, Auditorio y otros lugares
Acceso	Reserva previa: correu.aplec@gmail.com

LUDI CONSTANTINENSES

II Edición del encuentro de alumnos de Latín de 4t. de ESO

Talleres

Equipo del ICE de Clásicas de la Universidad Rovira i Virgili (URV)

Encuentro lúdico de alumnos de la asignatura de Latín de 4to. De ESO en el Conjunto Monumental de Centelles. El acto consistirá en un circuito de diversos juegos romanos.

Día	Viernes 20
Hora	Durante toda la mañana
Idioma	Catalán/latín
Lugar	Vila de Centelles CONSTANTÍ
Acceso	Gratuito con inscripción previa a: ice.urv.classiques@gmail.com

CONVIVIUM

Representación social y ostentación del banquete romano

Recreación histórica

IES Vidal i Barraquer -Oficina Festival

Hi colaboran: **Projecte Phoenix, MNAT, Joaquín Ruiz de Arbulo y Domus Apicius**

De la mano de los alumnos del Instituto Vidal i Barraquer, ven a descubrir cómo era un banquete en la antigua Roma.

Día	Viernes 20, 19.30h catalán
Lugar	Antigua Audiencia, sala de actos
Acceso	Gratuito con RESERVA PREVIA a oficina@tarracoviva.com
Duración aprox.	40 min.

PUERORUM LUDI

IIIa. Jornada de Aprendizaje Activo Virtual

Juegos escolares en línea

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

Una actividad para las escuelas del Tarragonés que favorece el aprendizaje vivencial y la ludificación. El alumnado de quinto se acerca a la cultura romana y a los juegos de Tarraco.

Día	Jueves 26
Hora	A partir de les 9.30h
Idioma	catalán
Lugar	En streaming
Acceso	Reserva previa al Camp d'Aprenentatge de Tarragona

DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA AGENCIA CATALANA DEL PATRIMONIO CULTURAL

ARQUEOLOGIA VIVA

Exposición

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Colabora: MNAT

novedad

Una pequeña exposición dedicada a la gran riqueza de Cataluña en el ámbito de la arqueología: su historia, las principales instituciones, datos y espectaculares modelos digitales en 3D.

Día	Del 16 al 29 de mayo
	De Lunes a Viernes de 10 a 20,30h Sábados de 11 a 14h y 16,30 a 20h. Domingos de 11 a 14h
Idioma	Catalán, castellano, inglés y francés
Lugar	SS TT Cultura a Tarragona c/Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

RETOS DE LOS MUSEOS DE ARQUEOLOGÍA. EL MNAT, HOY

Debate

Ciclo "Diálogos de Arqueología Viva"

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

novedad

Intervienen en el debate:

Diana Gorostidi, URV-ICAC

Ester Ramón, conservadora del MNAT

Pere Rovira, restaurador del CRBMC

Mònica Borrell, directora del MNAT

El Museo Nacional Arqueológico de Tarragona se encuentra en pleno proceso de reforma. ¿Cuáles son hoy los retos de los museos? Profesionales de diferentes áreas abordarán el tema.

Día	Miércoles 18, 19h catalán
Lugar	SS TT Cultura a Tarragona c/Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

EL DÍA A DÍA DE UN ARQUEÓLOGO

La gran diversidad del mundo profesional de la arqueología

Debate

Ciclo «Diálogos de Arqueología Viva»

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

novedad

¿Cómo trabajan los profesionales de la arqueología? ¿Qué actividades llevan a cabo? Explicamos su día a día desde distintos ámbitos: arqueología preventiva, museos e investigación.

Intervienen:

Daria Calpena, arqueóloga del Servicio de Arqueología y Paleontología

Maribel Fuertes, arqueóloga de los Servicios Territoriales del Departamento de Cultura en Girona

David Asensio, profesor de la Universidad de Barcelona

Joan Francès, Museo y poblado ibérico de Ca n'Oliver

¿Cómo trabajan los profesionales de la arqueología? ¿Qué actividades llevan a cabo? Explicamos su día a día desde distintos ámbitos: arqueología preventiva, museos e investigación.

Día	Viernes 20, 19 h catalán
Lugar	SS TT Cultura a Tarragona c/Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

LA HISTÒRIA SUMERGIDA. Los naufragios y la arqueología subacuática

Debate

Ciclo «Diálogos de Arqueología Viva»

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

novedad

Participan:

Rut Geli, responsable del Centro de Arqueología Subacuática de Catalunya

Cati Aguer, especialista en restauración y conservación de patrimonio subacuático

Jusèp Boya, director del MAC

Carles Cols, periodista

En el 2022 el Centro de Arqueología Subacuática de Catalunya (CASC) celebra el 30 aniversario de su creación presentando un repaso de los yacimientos más emblemáticos.

Día	Lunes 25, 19h catalán
Lugar	SS TT Cultura a Tarragona c/Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

¿UN DORÍFORO EN TARRAGONA?

La pieza del mes del Museo de Historia de Tarragona

Exposición

novedad

La pieza de época romana de la cabeza de un joven hecha con mármol estará expuesta en el escaparate del patio de la Casa Castellarnau todo el mes de mayo.

Lugar	Casa Castellarnau, c/Cavallers, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

EL EXTRAÑO SARCÓFAGO EGIPCIO

El hallazgo más extraño y sorprendente que haya aparecido nunca en Tarraco

Charla

Jordi Abelló, MHT

novedad

En 1850, en las obras de ampliación del puerto de Tarragona, se encontró un extraño sarcófago. ¿Qué era exactamente? ¿De qué época? ¿Qué dijeron de él los investigadores como Hernández Sanahuja?

Día	Sábado 21, 12h Domingo 22, 12 h
Idioma	catalán
Lugar	Casa Castellarnau, c/Cavallers, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	45 min.

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

MN. JOAN SERRA I VILARÓ. De la tumba olvidada a la fábrica de Tabacos

Recreación histórica

Associació Cultural St. Fructuós

Colabora: MNAT

novedad

Una propuesta para redescubrir *in situ* la historia de la basílica martirial de San Fructuoso y su proceso de excavación, a través de la tarea del arqueólogo y mosén Joan Serra i Vilaró.

Día	Viernes 20, 20h catalán - 21h castellano - 22h catalán Sábado 21, 20h catalán - 21h castellano - 22h catalán
Lugar	Museo y Necrópolis Paleocristianos Av. Ramón y Cajal, 84
Acceso	Entrada 5€
Duración aprox.	40 min.

EX PRAEDIS AD VENATORES. De perseguidos a cazadores

Recreación histórica

Septimani Seniores

Colabora: MNAT

Actividad inspirada en la representación de la cacería (*venatio*) que se conserva en la cúpula de Centcelles. ¿Se trata de un edificio del campamento militar del *comes Hispaniarum* Asterio?

Día	Sábado 21, 11h - 17h Domingo 22, 11h
Idioma	catalán
Lugar	Conjunto Monumental de Centcelles. c/Afores s/n CONSTANTÍ
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/
Duración aprox.	1 h

ZEUS/JÚPITER

Una nueva videocreación ideada y pensada en Centelles

Visita comentada

Jordi Abelló

Colaboran: MNAT y MHT

novedad

Dentro del ciclo "Historias escondidas", en el suelo de la sala donde está la cúpula se han dispuesto imágenes en formato *collage* con la presencia de un águila.

Día	Sábado 28, 11h Domingo 29, 11h
Idioma	catalán
Lugar	Conjunto Monumental de Centelles, c/Afores s/n CONSTANTÍ
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/
Duración aprox.	35 min.

EL TEATRO ROMANO DE TÀRRACO

Visita comentada

Conoceréis el teatro romano y recorreréis la recreación de la cávea, que hace comprensible al visitante la envergadura del monumento en época romana.

Día	Viernes 20. 19h catalán Viernes 27, 19h castellano
Lugar	Teatro romano, c/ St. Magí, 1
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/
Duración aprox.	1 h

DEL FORO AL TEATRO. Un paseo por la vida de Tarraco

Itinerario

Conoceréis cómo era la vida en la antigua Tarraco. Desde el Foro de la Colonia, donde se hacían las actividades económicas, políticas y religiosas de la ciudad, hasta el teatro, uno de los edificios de espectáculos donde confluían ocio y negocio.

Día	Sábado 28, 10h catalán Domingo 29, 10 h castellano
Lugar	Inicio: Foro de la Colonia, c/Lleida s/n
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/
Duración aprox.	1 ½ h

LA VIDA DE LAS ÉLITES DE TARRACO

Itinerario

novedad

Descubriréis una de las villas más importantes de Hispania, la Villa romana de los Munts, declarada Patrimonio Mundial en el año 2000. La residencia y sus conjuntos termales, ricamente decorados, muestran como era la vida de las elites de Tarraco.

Día	Sábado 28, 17h catalán Domingo 29, 11h castellano
Lugar	Villa romana de Munts, Paseo del Fortí s/n ALTAFULLA
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/
Duración aprox.	1 ½ h

MUSEU DEL PUERTO DE TARRAGONA

LA ROCA PLANA. El puerto de la piedra de Tarraco

Conferencia

Jordi López Vilar, investigador del Instituto Catalán de Arqueología Clásica

novedad

El Mèdol fue la cantera más grande e importante de Tarraco, pero ¿cómo se transportaban las piedras hasta la ciudad? Un puerto romano en el Bosc de la Marquesa

Día	Sábado 21, 18 h
Idioma	catalán
Lugar	Museo del Port de Tarragona, sala de actos
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1h

TIBERIUS. Un comerciante por el Mare Nostrum

Visita teatralizada

Coorganiza MNAT

El comerciante de Tarraco *Tiberius Claudius Amiantus* nos explicará cómo era el comercio del vino y qué características y peligros tenía la navegación por el Mare Nostrum.

Día	Viernes 27, 18 h catalán Sábado 28. 12h castellano
Lugar	Museo del Port - MNAT i Inicio: Tinglado 4 Moll de Costa
Acceso	Gratuito con reserva previa: www.mnat.cat/activitats/museuport@porttarragona.cat T 977 25 94 34
Duración aprox.	1 h

ILÍADA de HOMERO. Honor, orgullo y cólera, en una obra cabdal

Club de Lectura-taller

Coorganizan: **Biblioteca Pública de Tarragona y La Casa dels Clàssics**

novedad

La Ilíada es una obra capital y la más antigua de las letras europeas. Dinamizará el club de lectura/taller el equipo de La Casa de los Clásicos y contará con conferencias de Raül Garrigasait, Marina Picazo y Pau Sabaté.

Día	Del 9 de mayo al 10 de julio
Lugar	EN LÍNIA (alguna Conferencia/actividad será presencial, pero, también se podrá seguir en línea)
Acceso	Gratuito, con inscripción descargando la App Telfy. Mediante el enlace: tffy.to/bibliotecatarragona/tarracoviva Inscripciones: A partir de mediados de abril. + Info: www.bibliotecatarragona.gencat.cat

¿POR QUÉ LEER CLÁSICOS GRIEGOS Y ROMANOS?

Conferencia

Raül Garrigasait, escritor, traductor y editor de La Casa dels Clàssics

novedad

En el marco del Club de lectura-taller de la BPT sobre la *Ilíada*, Raül Garrigasait nos hablará sobre la lectura de los clásicos: ¿Por qué es necesario leerlos? ¿Qué nos aportan? ¿Cómo hacerlo?

Día	Lunes 16, 19h catalán
Lugar	SS TT de Cultura a Tarragona, c/ Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado También en <i>streaming</i> , a través del Canal de Youtube: www.youtube.com/user/TGNcultura)
Duración aprox.	1 h

LA ILÍADA. INTRODUCCIÓN A LA TROIA HISTÓRICA

Conferencia

Marina Picazo, arqueóloga y profesora titular de Historia Antigua (UPF)

novedad

En el marco del Club de lectura-taller de la BPT sobre la *Ilíada*, la profesora Marina Picazo nos hablará sobre la Troya histórica cuando se cumplen 200 años del nacimiento de su descubridor.

Día	Lunes 23, , 19h catalán
Lugar	SS TT de Cultura a Tarragona, c/ Major, 14
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado También en <i>streaming</i> , a través del Canal de Youtube: www.youtube.com/user/TGNcultura)
Duración aprox.	1 h

CAMBRILS

Organiza: **Museo de Historia y Ayuntamiento de Cambrils**

FEMINA. Ser mujer en Roma

Exposición

Kuan Um

El mundo femenino en la antigua Roma a partir de mosaicos, pinturas y ajueres funerarios descubiertos en yacimientos de todo el mundo romano.

Día	Sábados 21 y 28, Domingos 22 y 29
Hora	Sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h Domingos de 11 a 14h
Lugar	Molí de les Tres Eres. Vía Augusta, 1 CAMBRILS
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

MUJERES A LA ROMANA

La historia de Roma desde una perspectiva de género

Conferencia

Meritxell Blay, profesora de latín y griego del INS Cambrils

Colabora: **Campus Extens de la URV**

novedad

Esposas, hijas, esclavas, sacerdotisas... una conferencia para saber más cosas sobre el papel de la mujer en la historia de Roma que pretende dar voz al colectivo femenino.

Día	Sábado 21, 12h catalán - 18h castellano
Lugar	Molí de les Tres Eres. Vía Augusta, 1 CAMBRILS
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado

LA LLOSA CON NUEVOS OJOS. El Instituto Cambrils redescubre la villa

Recreación histórica

INS Cambrils y Museo de Historia de Cambrils

novedad

El alumnado de bachillerato de Clásicas hará una visita guiada a la villa romana de la Llosa, dedicada a los alumnos de Historia de 1º de ESO del Instituto Cambrils

Día	Lunes 25, 11h Martes 26, 11h
Lugar	Villa romana de La Llosa. c/ Josep Iglesias, s/n CAMBRILS
Acceso	Reservado INS Cambrils

VILA RODONA

Organiza: Ayuntamiento de Vila rodona

novedad

TUTANKAMÓN y CARTER. Dos nombres y un solo destino

Recreación histórica

ARGOS TARRAGONA

Un faraón desconocido y un arqueólogo controvertido se cruzaron hace ahora cien años. El largo camino de Carter hasta el momento culminante de su carrera: el hallazgo de la tumba de Tutankamón.

Día	Domingo 22, 12.30h catalán
Lugar	El Columbario de Vila rodona
Acceso	Gratis con Reserva Previa Presencialmente en el Ayuntamiento de Vila rodona de 10 a 14h cultura@vila-rodona.cat o por teléfono : 977 63 80 06
Duración aprox.	1 h

LA TUMBA DE TUTANKAMÓN

La egiptomanía, la pasión por las antigüedades egipcias

Conferencia

Joaquín Ruiz de Arbulo

novedad

En el Valle de los Reyes se habían encontrado hasta 61 grandes tumbas de faraones, pero todas ellas vacías. El 4 de noviembre de 1922 Howard Carter descubrió un extraño agujero.

Día	Miércoles 18, 19.30h catalán
Lugar	EL Casal, Av. Enric Benet, 3 VILA RODONA
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1 h

AENIGMA. Las pruebas de los dioses

Taller escolar

ANS Educació

novedad

Escolares de Vila-rodona viajarán al columbario para ayudar a un visitante de otro tiempo y deberán resolver los enigmas que los dioses romanos les han propuesto como pruebas.

Día	Viernes 20
Hora	A partir de les 9.30 h
Lugar	El Columbario de Vila rodona
Acceso	Reservado CEIP Bernardí Toldrà de Vila rodona

ALTAFULLA

Organiza: **Ayuntamiento de Altafulla**

CASTRA LEGIONIS. Cartas y vida cotidiana de legionarios romanos

Recreación histórica

Proyecto Phoenix

noveda

Lejos de las escenas bélicas habituales, la actividad mostrará el día a día de los legionarios romanos en un cuartel, sus obligaciones y también sus sentimientos y aspiraciones.

Día	Domingo 22, 11.30h
Idioma	catalán
Lugar	Bosque frente a la Era del Senyor
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	45 min

HACEMOS UN APERITIVO ROMANO

Tapa de recreación romana

Domus Apicius

Qué podríamos encontrar en un local de comida rápida en la antigua Roma o en cualquier otra ciudad romana? En esta actividad podremos disfrutar de un pequeño viaje de historia gastronómica.

Día	Domingo 22, 12.30h
Idioma	catalán
Lugar	Parque del Comunidor
Acceso	Entrada 1€ Pantallas INFOTACTILE y www.altafulla.cat
Duración aprox.	1h

EN CASA DE APICIO

Recreación de una comida romana

Domus Apicius

Estamos en casa de Apicio y la señora de la casa nos invita a un buen ágape. Eso sí, deberemos ayudar a las cocineras a preparar algún palto, pero estamos seguros de que ¡comeremos!

Día	Domingo 22, 14h
idioma	catalán
Lugar	Parque del Comunidor
Acceso	Entrada 3€ Pantallas INFOTACTILE y www.altafulla.cat
Duración aprox.	1 ½ h

CONSTANTÍ

LUDI CONSTANTINENSES

II Edición del encuentro de alumnos de Latín de 4º de ESO

Talleres

Equipo del ICE de Clásicas de la Universidad Rovira i Virgili (URV)

Colabora: **MNAT**

Encuentro lúdico de alumnos de la asignatura de Latín de 4º de ESO en el Conjunto Monumental de Centelles. El acto consiste en un circuito de diversos juegos romanos.

Día	Viernes 20
Hora	Durante toda la mañana
Idioma	Catalán/latín
Lugar	Vila de Centelles CONSTANTÍ
Acceso	Gratuito con inscripción previa en ice.urv.classiques@gmail.com

REUS

Organiza: **Museo Arqueológico Salvador Vilaseca**

Presentación del Festival a cargo de su director, Magí Seritjol

A continuación:

LA BODA DE CLEOPATRA. ¿Por qué quiere casarse la reina de Egipto?

Monólogo

Assumpta Mercader Solà

Iras, la sirvienta de Cleopatra, nos habla de los preparativos de la boda de la reina de Egipto con Marco Antonio. Será una gran fiesta pero, hay algo que no la convence.

Día	Viernes 20
Horario	19 h Presentación del festival 19.20h Monólogo
Idioma	catalán
Lugar	Museo Arqueológico Salvador Vilaseca. Raval de Santa Anna, 59 REUS
Acceso	Gratuito con RESERVA previa: En la recepción del Museo, o por teléfono 977 010 660 De Martes a Viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h
Duración aprox.	1 h

LA CLAUSURA

UN FUTURO MEJOR. Historia y arqueología para todo el mundo

novedad

Acto de clausura

¿Cuál es el papel que puede y debe jugar el patrimonio histórico en la creación de un futuro mejor para todos? ¿De qué manera el acercarnos al pasado puede y debe potenciar nuestra vida personal y comunitaria? En el acto de clausura de este año se recogerán las reflexiones más importantes surgidas de esta edición y os invitaremos a echar una primera ojeada a la que será la xxv edición del festival.

En palabras de Tomaso Montanari: «Los monumentos nos hablan. En cualquier caso, intentan llamar nuestra atención, nos piden una mirada, que nos detengamos. Lo hacen porque, pese a ser eternos o casi, no viven sino a través de la vida de los vivos. Si aceptamos darlos un poco de espacio en la mente y en el corazón, a cambio nos harán la vida más intensa, más perfumada, más profunda.»

Día	Domingo 29 . 18 h (*)
Idioma	catalán
Lugar	Auditorio del Camp de Mart
Acceso	Libre y gratuito, con aforo limitado
Duración aprox.	1h

(*) Se realizará una retransmisión en directo de este acto y, posteriormente, se podrá ver la grabación en la web del festival.

ACTIVIDADES EN STREAMING

GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD. Arqueología e historia para el siglo XXI

Acto inaugural - Presentación del festival

GUERRA Y TIRANIA. De la Antigüedad al presente: algunas reflexiones

Debate

LA TUMBA DE FILIPO II. El sueño de Manolis Andronikos

Conferencia

Gemma Fortea

LOS ENIGMAS DE AMFÍPOLIS. La tumba circular más grande descubierta nunca en Grecia

Conferencia

Gemma Fortea

ILÍADA de HOMERO. Honor, orgullo y cólera, en una obra capital

Club de Lectura-taller

Coorganizan: **Biblioteca Pública de Tarragona y La Casa dels Clàssics**

¿POR QUÉ LEER CLÁSICOS GRIEGOS Y ROMANOS?

Conferencia

Raül Garrigasait

LA ILÍADA. INTRODUCCIÓN A LA TROYA HISTÓRICA

Conferencia

Marina Picazo

PUERORUM LUDI

IIIa. Jornada d'Aprenentatge Actiu Virtual

Juegos escolares en línea

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

UN FUTURO MEJOR. Historia y arqueología para todo el mundo

Clausura del festival

VIDEOS AL WEB DEL FESTIVAL

GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA ANTIGUEDAD. Arqueología e historia para el siglo XXI

Acto inaugural - Presentación del festival

VEO COSAS MARAVILLOSAS. Recuerdos de Husein Abdel Rasul

Monólogo

Agustí Ferré

UN TEXTO, UNA FRASE, UNA PALABRA. Champollion y el desciframiento de la lengua de los faraones

Monólogo

Paco Tovar, Asociación Tarragona 1800

UN TE CON MISS MALLOWAN. De Agatha Christie a Agatha Mallowan, la gran dama del misterio

Monólogo

Cristina Murillo

HEINRICH SCHLIEMANN. ¡Yo encontraré Troya!

Monólogo

Marc Pinyol

PLINIO POR PLINIO. Más allá del volcán

Monólogo

Carles Alcoy

JULIA. La hija de Augusto

Monólogo

Mercè Rovira

SCRIBONIA ATTICE, OBSTETRIX. Una médica para las mujeres

Monólogo

Cristina Masdeu

BONAVENTURA. El singular cas del sarcófago egipcio de Tarragona

Monólogo

Karme Gonzàlez

RAMON EL PIEDRAS. El descubrimiento de la necrópolis

Monólogo

Àlex Manríquez

CASTRA LEGIONIS. Vida cotidiana de legionarios romanos

Recreación histórica

Proyecto Phoenix

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TIPO DE ACTIVIDADES

Podrá encontrar maneras diferentes de ver el festival:

- **Presencialmente**, como hemos hecho siempre
- Desde casa, **online**, ya sea en streaming o en los vídeos que tendrá disponibles.

ACCESO y ENTRADA A LOS ACTOS

- Entrada de **pago**
- Gratuita con **reserva/inscripción previa**: Para hacerla tanto en el festival, museos o centros colaboradores verá, **indicado en la actividad**, una dirección web, una de correo electrónico o un teléfono.
- **Libre y gratuita con aforo limitado**.

La edad recomendada en algunas actividades es la que sugiere el festival, a título orientativo, teniendo en cuenta los contenidos de la misma. Las actividades sin indicación de edad están recomendadas a partir de 12 años.

TINGUEU EN COMPTE QUE:

- Es necesario conservar la entrada durante la actividad.
- La falta de puntualidad puede comportar la pérdida del derecho a acceder al acto. El cierre de puertas se hará a la hora de inicio de la actividad.
- Una vez validada la entrada, no será posible volver a entrar, si salís antes de que termine el acto.
- La Organización del festival podrá decidir un cambio de espacio o la suspensión de un acto, ya sea por razones técnicas, sanitarias y/o meteorológicas y se comunicará en la web del festival, redes sociales y personas de organización, así como en el espacio correspondiente.
- Queda reservado el derecho de admisión.
- Seguid siempre las indicaciones del personal de la Organización del festival.

EL FESTIVAL CON ...

La participación ciudadana

Grupos de Recreación histórica, divulgadores patrimonio, empresas de guías

Nemesis Arq (especializado en rituales y creencias religiosas antiguas)
Thaleia (especializado en recreación de vida cotidiana)
Projecte Phoenix (especializado en recreación del mundo político y el ejército romano)
Septimani Seniores (especializado en el Bajo Imperio)
Associació Cultural Sant Fructuós (especializado en el cristianismo primitivo)
Aula de teatre de la URV (especializado en el teatro antiguo)
Genovesa, Narratives Teatral (especializado en títeres antiguos)
Argos Tarragona (especializado en la recreación del antiguo Egipto y en visitas guiadas)
Tarraco Lvdvs (especializado en el mundo de los gladiadores)
Ala Augusta (especializado en caballería romana)
Associació Tarraco a Taula (especializado en gastronomía romana)
Auriga serveis culturals (especializado en visitas, itinerarios y talleres)
Ass. Si vis pacem para ludum (especializado en juegos de mesa)
Ludi Artis (empresa especializada en ecoturisme, vins y visitas)
Iber, Patrimoni y Turisme (empresa de guías turismo y didáctica del Patrimonio)
Itinere Turisme i Cultura (empresa de guías)
Bettatur (empresa de guías)
Itinere Turisme y Cultura(empresa de guías)
Tarraco Guide Bureau (empresa de guías)

Museos y entidades de gestión del Patrimonio Histórico que participan en el festival

Museu d'Història de Tarragona (MHT)
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)
Museu del Port de Tarragona
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Institut Catalán d'Arqueologia Clàssica (ICAC- Generalitat de Catalunya)
Aula d'Arqueologia de la URV
Seminari de Topografia Antiga (URV)

Centros de enseñanza y entidades educativas

Camp d'Aprenentatge de TGN (Generalitat de Catalunya)
Associació de professors de Llengües Clàssiques de Catalunya (APLEC)
Instituto Francesc Vidal y Barraquer
Instituto de Ciències de l'Educació (URV)

Entidades culturales y cívicas de Tarragona

Sala Trono
Biblioteca Pública de Tarragona
Tarragona jove
Mercat Central
Gremi de LlibreTERS de Tarragona
Escola de lletres - Tarragona Literària

I en el Territorio

Con una clara vocación de colaborar con el territorio, el festival ha ido ensanchando su implantación en localidades de nuestro entorno que tienen restos romanos. Así, actualmente se vienen programando actividades conjuntas en algunas poblaciones :

Altafulla (Ayuntamiento de Altafulla)
Cambrils (Ayuntamiento de Cambrils - Museu d'Història de Cambrils y INS Cambrils
Constantí (Ayuntamiento de Constantí)
Reus (Ayuntamiento de Reus – Museo Arqueológico Salvador Vilaseca)
Vila-rodona (Ayuntamiento de Vila-Rodona- Consell Comarcal Alt Camp)

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



Setopant.
 Seminari de Topografia antiga. URV
 Aula de Teatre URV-Zona Zálata
 Associació de restauradors Tarraco a Taula
 IMET. Institut Municipal
 d'Educació de Tarragona
 ICE Clàssiques URV
 Associació de Professors de Llengües
 Clàssiques de Catalunya (APLEC)
 INS Vidal i Barraquer
 Museo de Oiasso (Irún)
 Pausanias Viajes Arqueológicos

Desperta Ferro Ediciones
 La Casa de les Lletres
 Tarragona Literària
 Gremi de Llibreters de Tarragona
 Consell Comarcal del Tarragonès
 Patronat d'Esports de Tarragona
 Tarragona Impulsa
 Empresa Municipal de Transports (EMT)
 FET a Tarragona
 TAC 12
 Tarragona Ràdio





TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA



Organización de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Conjunt arqueològic
de Tarraco
Inscrit en la Llista del
Patrimoni Mundial el 2000



www.tarracoviva.com

