

**EVENTOS.** Del Año Strauss vienés al 125 aniversario de la muerte de Oscar Wilde. De la capital gastronómica de España, Alicante, a la verde europea, Vilna

## Los destinos que darán que hablar en 2025 y por qué hay que visitarlos

Por Isabel García

**A**niversarios, capitalidades, inauguraciones, eventos, celebraciones... La lista de motivos para visitar determinados destinos durante este 2025 que acaba de arrancar se multiplica por todo el planeta. De Viena, que festeja a lo grande el año de uno de sus compositores más aclamados, Johan Strauss hijo, a Dublín (y gran parte de Irlanda), que hace lo propio con el escritor Oscar Wilde en el 125 aniversario de su fallecimiento. Son sólo dos ejemplos de los lugares que más darán que hablar durante los próximos 12 meses.

### BICENTENARIO DE JOHANN STRAUSS HIJO

Si se habla de vals, se habla de *El Danubio azul* y de él, su autor, Johann Baptist Strauss II (o Strauss hijo), cuya figura se recuerda este año debido al bicentenario de su nacimiento en el barrio vienés de Neubau. Por eso, la capital austriaca le rinde tributo con mil actividades, empezando por el reciente concierto de Año Nuevo, que suele interpretar sus creaciones. Y esta vez, más que nunca. El homenaje continúa en la Casa de Strauss, donde disfrutaba de sus otras pasiones aparte de la música: el tarot, el billar y dibujar caricaturas. De ellas se da cuenta en el edificio, en el que hay cabida para exposición interactiva sobre la familia Strauss, además de mostrar violines, pianos, la propia máscara mortuoria del artista y hasta un salón de baile. El Museo del Teatro, por su parte, acoge la mayor exhibición sobre el autor, *Celebrating Johann Strauss*, hasta el 23 de junio, mientras que el Museo del Sonido ofrece la oportunidad de dirigir el *El Danubio azul* con ayuda de un director virtual. Cada semana del Año Strauss habrá nuevos estrenos, ya sean obras, conciertos o arte digital en varios puntos de la capital. E incluso se han organizado días temáticos como el del murciélago (el nombre de otro de sus famosos vals) el 5 de abril o el del cumpleaños del autor, el 25 de octubre. Más información en [wien.info](http://wien.info)

### TRIBUTO A OSCAR WILDE

Otro de los protagonistas de 2025 Oscar Wilde, ya que se cumplen 125 años de su muerte. Su ciudad natal, Dublín, lo celebra desde rincones clave como la biblioteca del Trinity College, que rendirá homenaje a su antiguo alumno con la *De la decadencia a la desesperación*, un viaje desde el ascenso del escritor a la fama hasta su caída. También hay que visitar la Oscar Wilde House, la casa en la que vivió con su familia hasta los 10 años y que ampliará las visitas guiadas, las actividades y los horarios durante este año. Asimismo, el MoLi (Museo de la Literatura de Irlanda) acogerá a



partir de marzo una exhibición dedicada a su epístola *De Profundis* que mezcla fotografía, cine y sonido evocando escenas narradas en la carta, con voces de escritores, artistas y activistas LGBTQ+. En octubre tendrá lugar la tercera edición del festival *Oscariana*, con representaciones teatrales, ciclos de cine, charlas, exposiciones y actividades para niños. Además, será posible seguir *A walk on the wilde side*, un tour por los rincones de Dublín más relevantes en su vida de la mano del director artístico de la Oscar

Wilde House, Martin Burns. En Enniskillen, Irlanda del Norte, por su parte, se desarrollará del 16 al 20 de abril el festival *In our dreams*, un tributo al autor de *El retrato de Dorian Gray* en las tierras de los lagos del condado de Fermanagh. En su Portora Royal School estudió de los 10 a los 17 años y allí fue donde se inspiró para escribir el cuento *El príncipe feliz*. Más información en [turismodeirlanda.com](http://turismodeirlanda.com)

### ALICANTE GASTRONÓMICA

La ciudad mediterránea sucede este año a Oviedo como Capital española de la gastronomía tras desbancar a Antequera (Málaga), que quedó finalista. De esta forma, los más de 1.700 establecimientos culinarios de Alicante se preparan para ofrecer sus propuestas más tradicionales (el arroz en todas sus variantes no puede faltar), pero también las más innovadoras, basadas en productos frescos, de cercanía y de calidad. El propio alcalde, Luis Barcala, ha señalado que el nombramiento supondrá «un antes y un después» para el turismo de la urbe, ya que más del 40% de los viajeros elige un destino en función de su gastronomía, de manera que el gasto en este apartado se ha incrementado un 26% en el último año, según diferentes informes del sector. Por todo ello, Alicante promoverá durante este año una extensa lista de actividades dentro de la capitalidad: degustaciones, talleres, concursos, ferias, charlas, congresos, jornadas culinarias, premios... Más información en [alicanteturismo.com](http://alicanteturismo.com)

### CAPITALES DE LA CULTURA

El año pasado lucieron el título tres ciudades (Bad Ischl, en Austria, Bodø, en Noruega, y Tartu, en Estonia) y éste lo harán dos: la alemana Chemnitz y la eslovena Nova Gorica. Ambas han sido seleccionadas por su apuesta por mejorar la vida cultural de sus habitantes, entrelazándola con su historia. Las dos serán el escenario de infinidad de eventos, festivales y exposiciones, además de explorar el futuro de la región y su vinculación con el resto de Europa. En ese sentido, la primera, llamada *la ciudad de la modernidad* por su liderazgo en el ámbito industrial, mostrará su potencial en lugares como el Teatro de la Ópera, el Museo Gunzenhauser o la Nueva Galería Sajona. Por su lado, Nova Gorica, conocida como *la ciudad de las rosas*, llama la atención por su situación fronteriza entre Eslovenia e Italia, convirtiéndose en la primera Capital Europea de la Cultura sin fronteras. Más información en [culture.ec.europa](http://culture.ec.europa)



# VIAJES



◀ **El museo de la dinastía Strauss supone un viaje a través del siglo XIX.**

Museo Victoria y Albert, además de albergar foros interactivos. Más información en [visitbritain.com](http://visitbritain.com)

## LA CARA LITERARIA DE RÍO DE JANEIRO

Volvemos a las capitalidades, ya que Río de Janeiro será la del Libro a nivel mundial tras relevar a Estrasburgo al frente de este título concedido por la Unesco para promover «el impacto positivo en la sociedad a través de la promoción de la alfabetización, la educación y la lucha contra la pobreza», según Audrey Azoulay, directora general de la organización. Por ello, a partir del 23 de abril (día del libro), la ciudad brasileña (la primera de lengua portuguesa en ser escogida) será el foco de multitud de actividades culturales desarrolladas desde entidades como la Academia Brasileña de Letras, la Biblioteca Nacional, el Real Gabinete de Lectura en Portugués, la Bienal del Libro o el Festival Literario Periférico. Entre ellas, figuran programas educativos, conferencias, tertulias, ferias, encuentros con escritores, círculos de lectura y espectáculos. Más información en [visitbrasil.com](http://visitbrasil.com)

## TARRAGONA, 25 AÑOS COMO PATRIMONIO

La siguiente protagonista de la clasificación es Tarragona, que conmemora su 25 aniversario como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Para recordarlo, ofrece un viaje por su historia para recordar cómo era la Tarraco romana allá por el siglo II, su etapa de mayor esplendor, a través de un *mapping* y de una maqueta a escala 1:500, ubicada en la plaza del Pallol. El paseo por el tiempo continúa por sus murallas (de las que se conservan 1,1 kilómetros, el 30% original), su foro provincial, su Museo Arqueológico, su circo o su anfiteatro, con capacidad para 14.000 espectadores. La naturaleza y la cultura de mar, con sus idílicas playas de aguas turquesas, también son otros de los iconos de la urbe catalana, al igual que la gastron-

mía. Una de sus ferias más importantes es *Tarraco a Taula* (mayo), inmersa dentro del Festival Tarraco Viva y que recrea cómo era la vida militar y diaria en la etapa romana, con platos inspirados en aquel entonces. No falta su producto estrella, la salsa de romesco, perfecta para acompañar pescados, verduras y carnes y elaborada con productos de la dieta mediterránea como el aceite de oliva, los tomates asados o las almendras y avellanas tostadas. Más información en [tarragonaturisme.cat](http://tarragonaturisme.cat)

## LO NUEVO DE LOS ÁNGELES

Acabamos la lista de los destinos que darán que hablar este año en Los Ángeles, que tiene previstas varias inauguraciones en los próximos meses. Del primer museo de arte sobre inteligencia artificial en el mundo, Dataland, localizado en el centro comercial y de ocio Grand LA, al Destination Crenshaw, un museo al aire libre de más de 2,5 kilómetros de extensión dedicado a la comunidad negra de la metrópoli estadounidense. Hay más, como el nuevo Automated People Mover en el Aeropuerto LAX, un tren eléctrico gratuito que funcionará las 24 horas del día. Más información en [visittheusa.com](http://visittheusa.com)

▶ **Panorámica de Río de Janeiro, elegida Capital Mundial del Libro.**



▶ **El acueducto de Tarragona, que cumple 25 años como Patrimonio de la Humanidad.**



◀ **Plato de arroz en Alicante, la nueva Capital española de la gastronomía.**

## VILNA, LA MÁS VERDE

Dentro del Viejo Continente también se pasa revista a la Capital Verde Europea. Este año ha sido escogida la lituana Vilna, que sustituye en el puesto a Valencia. Su compromiso ambiental y las políticas para transformar un entorno urbano en un espacio sostenible tienen la culpa de la elección. El nombramiento no sólo premia los logros ya conseguidos, sino que anima a seguir esforzándose en su enfoque ecológico. No en vano, el objetivo de Vilna es alcanzar la neutralidad climática en 2030. Para ello, la ciudad pondrá en marcha más iniciativas en materia de energías renovables, reciclaje de recursos y vida saludable, implicando a las nuevas generaciones. Además, durante todo el año se sucederán eventos relacionados con el espíritu verde como jornadas de concienciación, exposiciones, talleres, maratones, programas educativos, ferias de gastronomía orgánica, rutas por los rincones más *eco* y semanas

temáticas como la del clima. Más información en [govilnius.lt](http://govilnius.lt)

## SHAKESPEARE RENACE

Al inicio de la primavera abrirá sus puertas el Museo de Shakespeare sobre los restos arqueológicos del legendario Curtain Playhouse londinense, el Teatro de la Cortina isabelino en el que se cree que se estrenaron obras como *Romeo y Julieta* y *Enrique V*. Era el escenario de sus piezas antes de que se levantara The Globe a finales del siglo XVI. Allí, en pleno barrio de Shoreditch, se podrá realizar una inmersión en el universo del dramaturgo paseando sobre una plataforma de cristal que permitirá ver las ruinas del complejo y trasladarse a aquella época. No será la única novedad de la capital británica, ya que el 31 de mayo se inaugurará el V&A East Storehouse, un innovador centro cultural diseñado a modo de gigantesco almacén situado en el Parque Olímpico Queen Elizabeth. El edificio exhibirá más de 250.000 objetos históricos del